

ЮНЫЙ краевед

научно-
популярный
журнал для
детей и
юношества



12+

Выпуск 1-2 2020

*С чего начинается
Родина?*



Пушкинские
пейзажи
в иллюстрациях



К 200-летию открытия Антарктиды



Е.А. Ефимова, С.И. Савинков

ИЗУЧАЕМ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

ИГРЫ НАШИХ ПРЕДКОВ

Методические рекомендации



Москва 2019

**По вопросам приобретения обращайтесь
по тел: (495) 971-45-61; 8 (915) 065-07-78
или e-mail: kraeved54@yandex.ru**

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Вот и наступил 2020 год. Всех читателей и авторов журнала мы поздравляем с этим событием. Пусть новый год станет для вас годом открытий, успехов, побед.

В этом году много знаменательных дат, юбилеев выдающихся людей. Мы будем знакомить с ними наших читателей, рассказывать о них на страницах журнала.

Главное событие этого года, объявленного президентом России Годом памяти и славы, – 75-летие Великой Победы. Следующий номер нашего журнала мы полностью посвятим ветеранам, героям войны, которые спасли мир от фашистской нечисти. Об их подвиге нельзя забывать никогда!

28 января – 200 лет открытия Антарктиды. Это гордость нашей страны, событие, необыкновенное по замыслу и его реализации, по мужеству и отваге наших моряков, возглавляемых Ф. Беллинсгаузеном и М. Лазаревым. В номере, который вы держите в руках, вы найдёте материалы, посвящённые этому событию (они продолжают цикл, начатый нами в прошлом году).

А сколько славных имён россиян, ваших земляков по разным причинам, к сожалению, оказалось забыто потомками! И потому мы не упускаем случая рассказать о ваших современниках, которые бережно хранят память о земляках. Пять лет назад мне довелось побывать в гимназии города Слободского Кировской области на конференции, посвящённой юбилею их земляка Ермилы Ивановича Кострова, русского переводчика и поэта, который первым в России перевёл «Илиаду» Гомера и «Золотого осла» Апулея. Я был восхищён бережным отношением благодарных потомков к памяти своего поэта-земляка. Вот пример для всех нас!

Кстати, в городе Слободском 140 лет назад родился замечательный писатель, выдающийся представитель русского неоромантизма Александр Степанович Грин (настоящая фамилия – Гриневский), автор романтико-фантастических повестей «Алые паруса», «Бегущая по волнам», романов «Блестящий мир», «Дорога никуда». Вера Кетлинская называла Александра Грина солнечным, счастливым писателем, «потому что через все его произведения победно проходит глубокая и светлая вера в человека, в добрые начала человеческой души, вера в любовь, дружбу, верность и осуществимость мечты».

Ещё один юбилей, который мы не можем обойти вниманием, – это 200-летие Ивана Егоровича Забелина, российского археолога и историка, специалиста по истории Москвы. Истинно русский человек, любящий свою Родину, он сам себе воздвиг памятник, став инициатором создания Императорского Российского Исторического музея имени Императора Александра III (ныне Государственный исторический музей на Красной площади).

Друзья, давайте вместе на страницах нашего журнала расскажем о замечательных соотечественниках-патриотах, о важных и значимых событиях в истории всей страны и вашей малой родины.

Ждём ваших писем!

С уважением, Гл. редактор Савинков С.И.



В ВЫПУСКЕ

200 лет открытия Антарктиды

К 200-летию открытия Антарктиды 6

Смирнов Михаил

Исследователь Антарктиды

Алексей Фёдорович Трёшников..... 10

Кравцова Алина

К 200-летию открытия Антарктиды 28

Барханова Наталья

Наша история

Яркие страницы истории..... 33

Кучкина Александра

75 лет. Великая победа

Военный водитель Василий Дрозд 42

Чесноков Даниил

Мой прадед защищал Москву 45

Мерзляков Алексей

Памятные даты

Самовоспитание добром и красотой человеческой души 48

Нина Александровна Ситникова

А.Т. Твардовский. Поэтическое слово и музыка 52

Шмеркина Елизавета

Вести из регионов

Белёвские засеки в годы войны 1941–1945 годов..... 58

Барбашов Е.Р.

Загадка Кушниковского погоста 62

Шарапов Александр

Лаборатория краеведа

Комната моей бабушки..... 69

Пудова Любовь Валерьевна

Этнография

Кто он – русский лапоть? 78

Лавриенко Матвей



Журнал «Юный краевед» является членом Русского географического общества

Нам пишут

Малая родина в сердце моем 85
Демич Алексей

Летопись мужества: от южных берегов Дальнего Востока до Архангельска..... 90
Зимина Мария

Экспедиция

От Лётного поля в Долгопрудном до Небло-горы в Кандалакшском районе Мурманской области 94
Садыкова Т.В., Пономарёва А.А.



Издатель

ООО «Юный краевед»

Главный редактор

С.И. Савинков

Зам. главного редактора по общественным связям

А.П. Соловьев

Редакционный совет

А.Г. Озеров

Л.В. Козмина

А.П. Анчиков

А.П. Черных (геральдика)

Г.В. Великовская

С.Б. Нестеров

О.А. Корнеева

Т.Г. Жукова

Ю.С. Самохин

Дизайнер

О.Ю. Феоктистова

Адрес для писем:

107207 Москва, Байкальская ул., д. 30, корп. 2, кв. 173

Тел./факс: (495) 971-45-61, (915) 065-07-78

E-mail: kraeved54@mail.ru

Адрес сайта: юный-краевед.рф

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Свидетельство ПИ № ФС 77-21-535 от 21 июля 2005 года.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в типографии ООО «Шацкая типография». 31550 Рязанская обл., г. Шацк, ул. Морина, д. 1.

Формат 70×100 1/16. Тираж 1500 экз.

Гигиенический сертификат

№ 77.99.60.953.Д.012279.10.09. от 20.10.2009 г.

Журнал не несет ответственности за присланные авторами фотоматериалы

К 200-ЛЕТИЮ ОТКРЫТИЯ АНТАРКТИДЫ

Автор:

СМИРНОВ МИХАИЛ, ученик 9-го класса ГБОУ «Школа № 2097»

«Сей берег покрыт снегом, но осыпи на горах и крутые скалы не имели снега. Внезапная перемена цвета на поверхности моря подает мысль, что берег обширен или, по крайней мере, состоит не из той только части, которая находилась перед глазами нашими... Я называю обретение сие берегом потому, что отдаленность другого конца к югу исчезала за предел зрения нашего...»

Ф. Беллинсгаузен, 29 января 1821 г.



В 2020 году исполняется 200 лет величайшему географическому открытию, сделанному русскими мореплавателями Ф. Беллинсгаузенем и М. Лазаревым на шлюпах «Восток» и «Мирный».

Сегодня Антарктида – территория международного значения, не принадлежащая ни одной стране. Антарктида объявлена безъядерной зоной, здесь нет военных объектов, запрещена добыча природных ресурсов. В Антар-

ктиде запрещены любая деятельность, кроме научной. В последнее время стало возможно посещение Антарктиды туристами.

Сейчас в Антарктиде есть 10 российских научных станций, из них: 5 – действующие (есть станция, названная в честь Беллинсгаузена, и есть станция «Новолазаревская», а также «Мирный», «Восток» и «Прогресс»), 3 – сезонные, 2 – законсервированы в настоящее время. Станция «Восток» – единственная из

всех российских антарктических станций работает без перерывов с 1957 г. Недалеко от станции «Беллинсгаузен» построена постоянно действующая русская православная церковь, где поминают 64 российских полярников, погибших в ходе изучения Антарктиды.

В истории освоения Антарктики есть много драматических, героических событий. Так в декабре 1958 г. произошла авария бельгийского самолета, и бельгийские полярники 10 дней были во власти суровой стихии – их спасли наши полярники, получившие сигнал бедствия на станции «Мирный». В апреле 1961 г. на станции «Новолазаревская» врач-хирург А. Рогозов сделал сам себе операцию по удалению аппендицита (те хирургические инструменты хранятся сейчас в музее Арктики и Антарктики в Санкт-Петербурге).

В апреле 1982 г. на континентальной станции «Восток» произошел пожар (погиб тушивший пожар полярник) – сгорели все основные и резервные дизель-генераторы, станция осталась без электроэнергии, и 20 зимовщиков на протяжении 8 месяцев согревались самодельными печками, при этом еще выполняли научную работу. Климатические условия в районе станции – одни из тяжелейших на Земле (в 1983 г. здесь зафиксирована температура воздуха $-89,2^{\circ}\text{C}$), а в зимнее время добраться до станции практически невозможно.

А сейчас я хочу рассказать историю, участником которой был мой дед Геннадий Алексеевич Смирнов, рефмеханик научно-экспедиционного судна «Михаил Сомов».

15 марта 1985 г. во время обеспечения станции «Русская» судно «Михаил Сомов» было зажато тяжелыми льдами и оказалось в вынужденном дрейфе в море Росса, часть экипажа была эвакуирована вертолетом на судно «Павел Корчагин», находившееся у края ледяного поля, и на



Мой дедушка Г.А. Смирнов рефмеханик НЭС «Михаил Сомов», участник дрейфа 1985 г.

борту осталась только группа добровольцев, в их числе – мой дедушка.

Наступила полярная ночь, к концу апреля начались сильные морозы, ураганные ветры, с легкостью передвигающие огромные ледяные поля, недаром станцию «Русская» называют «полюсом ветров» Антарктики (в 1983 г. на станции был зафиксирован порыв ветра 77 м/сек).

Более четырех месяцев полярники оставались один на один с суровой Антарктикой. Было холодно, спали в одежде, ни запасы топлива, ни запасы продовольствия на судне не были рассчитаны на длительное плавание. Было морально тяжело: вокруг была полярная ночь и безысходная неизвестность, не было связи с Большой Землей (с середины апреля была прекращена даже служебная переписка с судном).

Льды периодически сжимались, они в любой момент могли раздавить судно (приходилось укреплять борта бревнами, листами железа), винт и руль «Сомова» заклинило, вблизи корабля образовались торосы, высота которых достигла верх-

ней палубы. На крайний случай прорабатывался план создания ледового лагеря, где членам экипажа предстояло ждать спасения, что, в принципе, было невозможно, т.к. на судне не было ничего для зимовки на льду.

И только лишь в начале июня 1985 г. было принято решение о начале спасательной операции — на помощь «Михаилу Сомову» был направлен ледокол «Владивосток». Его переход, длившийся почти два месяца, был крайне тяжелым: в штормах «ревущих сороковых — неистовых пятидесятых» за борт смыло половину бочек с топливом, на многометровых волнах

судно кренилось на борт до критических показателей, а не дойдя 170 км до «Сомова», ледокол-спасатель сам был зажат во льдах. 26 июля ледокол «Владивосток» подошел к «Сомову», обколот льды и 11 августа оба судна вышли на чистую воду.

Дрейф «Михаила Сомова» продолжался 133 суток, это был не первый, и не последний дрейф «Сомова», и не самый продолжительный, но он был самый тяжелый и опасный.

Полярники — мужественные, самоотверженные люди, и мой дедушка один из них. Я горжусь своим дедом, горжусь нашими полярниками — учеными, зи-



Фото 1975 г. НЭС «Михаил Сомов». 1-й рейс

мовщиками, моряками, полярными летчиками, теми, кто своим героическим трудом прославляет нашу страну как великую полярную державу. Я горжусь, что 200 лет назад Антарктиду открыли русские моряки!

И еще несколько слов об Антарктике: там не живут белые медведи и моржи, но есть пингвины, киты, тюлени и даже морские слоны, там есть вулканы и подледные незамерзающие озера. В Антарктиде находятся полюс холода, точки самого сильного ветра, самой низкой относительной влажности воздуха и самой интенсивной солнечной радиации. ■



Фото 1976 г. Г.А. Смирнов. Станция «Ленинградская»

«И лежит этот неведомый край снега и льда за Южным полярным кругом, ослепительно сияя в лучах солнца полярного дня или окутанный облаками и вихрями пурги во тьме полярной ночи. Он по-своему красив, этот край».

А. Гусев, исследователь Антарктиды



Фото 1972 г. Смирнов Г.А. Праздник Нептуна при пересечении экватора

ИССЛЕДОВАТЕЛЬ АНТАРКТИДЫ АЛЕКСЕЙ ФЁДОРОВИЧ ТРЁШНИКОВ

Автор:

КРАВЦОВА АЛИНА, ученица 10-го класса школы № 376 Московского района, отдел «Краеведение и музееведение» ДДЮТ Московского района

Руководители:

АНИСИМОВА ЕЛЕНА ВАЛЕНТИНОВНА, учитель географии

ЯКУТИНА ИРИНА БОРИСОВНА, учитель истории, педагог дополнительного образования отдела патриотического воспитания секции «Краеведение и музееведение» ДДЮТ Московского района



Мне нравится география. По-моему, очень важно знать как можно больше о планете, на которой ты живешь; о том, почему природа одной страны отличается от другой; наконец, с чем связано глобальное потепление, о котором так много сейчас говорится.

Интересуясь этими вопросами, я узнала, что Антарктида – это именно то место на Земле, которое оказывает существенное влияние на многие природные явления, климат, погоду. Расширяя свои знания о шестом континенте, я узнала, что ещё в начале XIX века о его существовании ученые только предполагали. М.В. Ломоносов в опубликованной монографии «О слоях земных» доказывал, что Южный материк должен существовать именно там, где он впоследствии и был открыт. В январе 2020 года учёные-географы будут отмечать 200-летие этого знаменательного события. Мне тоже захотелось хоть немного быть к этому причастной и принять участие в конкурсе «Географы и путешественники Петербурга», выбрав тему, посвящённую исследователям Антарктиды.



Алексей Федорович Трёшников (обложка книги, выпущенной к 100-летию учёного)

Одним из самых выдающихся полярных исследователей XX века можно считать советского учёного Алексея Фёдоровича Трёшникова, который в общей сложности побывал в Арктике и Антарктике 22 раза как участник или руководитель научных экспедиций. В 1949 году «за выдающиеся заслуги в деле изучения и освоения Советской Арктики и проявленный при этом трудовой героизм» Указом Президиума Верховного Совета СССР А.Ф. Трёшникову «было присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот»». Ученый опубликовал большое количество научных работ: статей, монографий, а также несколько книг о своих путешествиях. За одну из научных работ (созданную коллективом авторов), «Атлас Антарктики» — «первого в мире уникального двухтомного комплексного научного издания» он был в 1971 году удостоен Государственной премии СССР. «Атлас Антарктики»

до сих пор высоко ценится в научном мире за необыкновенную полноту и точность информации, что особенно важно в XXI веке, ведь исследования в Антарктиде продолжаются.

АНТАРКТИДА – ОСОБОЕ МЕСТО НА ЗЕМЛЕ

Антарктида — это особый континент на нашей планете. Именно здесь расположены Южный географический полюс, Южный полюс недоступности, Южный полюс холода, Южный геомагнитный полюс и вблизи материка — Южный магнитный полюс.

Являясь единственным незаселённым и неосвоенным континентом Земли, Антарктида остается последним ресурсным резервом для человечества. Установлено, что её недра содержат значительное количество полезных ископаемых — железной руды, каменного угля; найдены следы руд меди, никеля, свинца, цинка, молибдена, горного хрусталя, слюды, графита. Кроме того, ледяной покров Антарктиды, по разным оценкам, содержит до 90 % общемировых запасов пресной воды, недостаток которой уже ощущается во многих странах.

Антарктида находится под пристальным вниманием учёных многих стран, но, несмотря на многочисленные открытия, её природа и сейчас хранит множество тайн и загадок. Очевидно, что процессы, происходящие в окружающем нас воздушном океане, оказывают существенное влияние на характер погоды, климата, его изменения, нередко вызывают стихийные бедствия. В настоящее время наука в лучшем случае может только предсказать негативные природные явления, не имея возможности предложить способы их предотвращения. Вот почему изучение этих процессов так важно. Чтобы научиться управлять атмосферными процессами, необходимо до мельчайших подробностей знать причинную связь всего многообразия явлений природы.

При этом до середины XX века процессы, происходящие в атмосфере, изучались в основном в масштабе одного — Северного — полушария. Наблюдения и исследования, проводимые в Антарктиде, позволяют изучать атмосферные процессы во всем воздушном океане и их влияние на различные территории Земли. Таким образом, можно сказать, что Антарктида, подобно Гольфстриму в Северном полушарии, является климатообразующим фактором для всей Земли.

Атмосферные процессы Земли и явления, наблюдаемые в Мировом океане — течения, волнения, распределение льдов, температура воды и её солёность, — находятся в тесной взаимосвязи. В связи с этим для более полного понимания природных явлений необходимо изучать

процессы как в атмосфере, так и в гидросфере, их взаимовлияние, причем это изучение должно вестись одновременно в Северном и Южном полушариях.

Для получения более полного комплекса наблюдений важно также и исследование строения и минералогического состава земной коры, её колебаний, изменений силы тяжести, земного магнетизма, солнечной активности, космических излучений, ледниковой деятельности, а также всего разнообразия растительного и животного мира.

ЭПОХА А.Ф. ТРЁШНИКОВА

Мы назвали эту главу именно так потому, что судьба Алексея Фёдоровича Трёшникова во многом необыкновенная, даже героическая, тем не менее часто по-



Физическая карта Антарктиды

вторяла судьбу многих советских людей. Добившись огромных личных достижений как учёный, руководитель и организатор науки, он всегда оставался со своим народом, служа своей стране, отстаивая её независимость, заботясь об интересах людей, поднимая международный престиж. Таким образом, рассказ об Алексее Фёдоровиче Трёшникове в большой степени относится и к его соратникам, другим участникам научных экспедиций, исследователям Арктики и Антарктики.

Исследование морей Северного Ледовитого океана продолжалось Россией и в период Первой мировой войны. Возможность открытия Северного морского пути могло бы сильно укрепить экономический потенциал страны. Несмотря на экономическую разруху после Гражданской войны, Советское правительство серьёзное внимание уделяет изучению морей Северного Ледовитого океана с целью использования их природных ресурсов. Не случайно в 1920 году создается Северная промысловая экспедиция, впоследствии переименованная в Арктический научно-исследовательский институт (АНИИ)¹.

С работой этого института, который в то время располагался в Ленинграде, в Фонтанном доме, тесно связана деятельность известного советского полярного исследователя и учёного Алексея Фёдоровича Трёшникова. Это имя по праву находится в одном ряду с именами других известных полярных исследователей: Ивана Папанина, Евгения Фёдорова, Ричарда Барда, Михаила Сомова. Своим признанием во всем мире они обязаны личному мужеству и уникальным организаторским способностям.

ГОДЫ ЮНОСТИ И НАЧАЛО ТРУДОВОГО ПУТИ

Алексей Фёдорович Трёшников родился 14 апреля 1914 года в селе Павловка Симбирской губернии (ныне Барышского района Ульяновской области) в семье крестьянина. Окончив пять классов деревенской школы, он начал трудиться в колхозе. Уже в 15 лет Алексей покидает семью, предпочитая жить на собственные заработки. Окончив курсы по комсомольскому набору, стал школьным учителем, а затем и директором начальной школы. Решив продолжить учёбу, Алексей переезжает в Ленинград и в 1932 году поступает на рабфак Сельскохозяйственного института в городе Пушкино.

За несколько лет до этого весь мир пристально следил за судьбой экспедиции Нобеля (1928 г.). Советские люди были сильно озабочены спасением её участников. Только нашей страной было послано три спасательные экспедиции. Дух покорителей Севера смущал умы юного поколения. Участников спасательной операции на ледоколе «Красин» и челюскинской эпопеи встречали как героев, все подробности широко освещались в газетах. Кроме того, 1932/33 г. был объявлен II Международным Полярным Годом, открывшим пути к практическому использованию природных ресурсов Арктики, в проведении которого ученые Советского Союза приняли активное участие.

Возможно, именно эти события повлияли на выбор Алексея Трёшникова. Осенью 1934 года он становится студентом геолого-почвенно-географического факультета Ленинградского государственного университета. Вместе с дру-

¹ В 1930 г. институт получил название Всесоюзный арктический институт и немного позднее – Арктический научно-исследовательский институт (АНИИ). В июне 1958 г. Межведомственная комиссия по изучению Антарктики возложила на институт работу по организации и координации советских исследований в Антарктике. В связи с этим институт получил новое название – Арктический и антарктический научно-исследовательский институт (ААНИИ). Располагался в Ленинграде, в Фонтанном доме, Фонтанка, 34.

гими студентами он поселился в студенческом общежитии в доме № 66 на 5-й линии Васильевского острова.

В годы обучения в Ленинградском университете Алексею Фёдоровичу повезло слушать лекции по океанографии Юлия Михайловича Шокальского, известного океанолога, блестящего ученого, соратника таких географов-исследователей и путешественников, как П.П. Семенов Тян-Шанский, А.И. Воейков, С.О. Макаров, Н.М. Пржевальский, Ф. Нансен, и Р. Амундсен. После двух лет учебы Алексей Трёшников выбирает специальность морского исследователя и под руководством Ю.М. Шокальского готовится к работе в области географии полярных стран.

Летом 1938 года практикант Алексей Трёшников в должности техника-гидролога отправляется в свое первое плавание в составе гидрографической партии на моторном боте «Иван Папанин» в Арктику, в Карское море. Юлий Михайлович был научным руководителем курсовой работы Трёшникова по теме «О ледовом режиме Карского моря», выполненной на основании натуральных материалов, полученных в гидрографической экспедиции. На эту работу Шокальский дает положительный отзыв и поддерживает своего ученика в его решении работать в АНИИ, директором которого был П.П. Ширшов, а заместителем — Ю.В. Визе, ставшие впоследствии учителями Трёшникова. Все эти люди, а также известный океанолог Н.Н. Зубов, будучи учеными ещё до революционной школы, представляли цвет российской географической науки. Очевидно, что Трёшников наследовал многие их качества, и прежде всего, любовь к Отечеству.

Окончив в 1939 году университет², он начинает свою работу в Арктическом институте: участвует в исследовании пролива Дмитрия Лаптева летом 1940 года где занимается детальным изучением гидрологического режима, а осенью остается на зимовку на Новосибирских островах в составе небольшой исследовательской партии. В октябре 1941 года зимовщики прибыли в Красноярск, куда был эвакуирован институт.

НА СЕВЕРЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В годы Великой Отечественной войны Алексей Фёдорович Трёшников оставался на Севере, где занимался научно-оперативной работой в северных морях. В период 1942–1944 годов он участвовал в обеспечении гидрометеорологической информацией кораблей Северного флота, участвующих в боевых операциях, а также транспортных судов и караванов грузовых судов, следовавших по Северному морскому пути в моря Карское и Лаптевых с востока. Каждую навигацию он ходил начальником «Ледового патруля» на небольших (бывших зверобойных) шхунах. В задачу экспедиции, кроме выполнения океанографической съемки, входило и патрулирование входа в пролив Вилькицкого, наблюдение за свободной от льда акваторией моря на случай появления вражеской подводной лодки.

«Трёшников плавал в ледовом патруле в Баренцевом и Карском морях, работал на Диксоне, участвовал в рискованных походах на гидрографическом судне «Мурманец» по спасению полярников со станций, обстреливаемых фашистскими подводными лодками, и в проводке караванов по Северному морскому пути».

² С 1937 по 1944 г. университет назывался просто Ленинградский государственный университет. Именно отсюда он отправлялся в свои многочисленные полярные экспедиции.

В августе 1943 года экспедиция Арктического института, возглавляемая А.Ф. Трёшниковым, на г/с «Мурманец», следовавшая к мысу Желания на помощь зимовщикам, попала под обстрел вражеского самолета.

Все годы войны специалисты³ по метеорологическим и ледовым прогнозам, в т.ч. и А.Ф. Трёшников, на навигационный период выезжали в Штабы морских операций, на ледоколы, вылетали в ледовую разведку и на месте давали рекомендации по проводке караванов судов в сложившихся ледовых условиях.

Летом 1944 года в Ленинграде при непосредственном наблюдении АНИИ была организована подготовка кадров для сети полярных станций, переданных в ведение института. Для этой цели при Гидрографическом институте ГУСМП была организована школа метеорологии и связи, в которой в числе других сотрудников преподавал и Алексей Фёдорович.

ОПЫТ АРКТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

В 1946 году, на основе собранных им лично материалов по Новосибирским проливам, А.Ф. Трёшников успешно защищает диссертацию на соискание ученой степени кандидата географических наук.

Практически сразу после окончания Великой Отечественной войны Советский Союз начинает планомерные и крупномасштабные исследования в центральных районах Арктики. А.Ф. Трёшников не только принимает в них активное участие как океанолог, но и становится начальником отряда в со-

ставе воздушных высокоширотных экспедиций «Север-2» (1948 г.) и «Север-4» (1949 г.). Использование авиации позволяло посещать ранее недоступные исследователям острова и места и тем самым провести комплексные наблюдения за природой и климатом Центральной Арктики. Важнейшим результатом работ отряда Трёшникова стало открытие подводного хребта в Северном Ледовитом океане, который был назван в честь М. В. Ломоносова⁴.

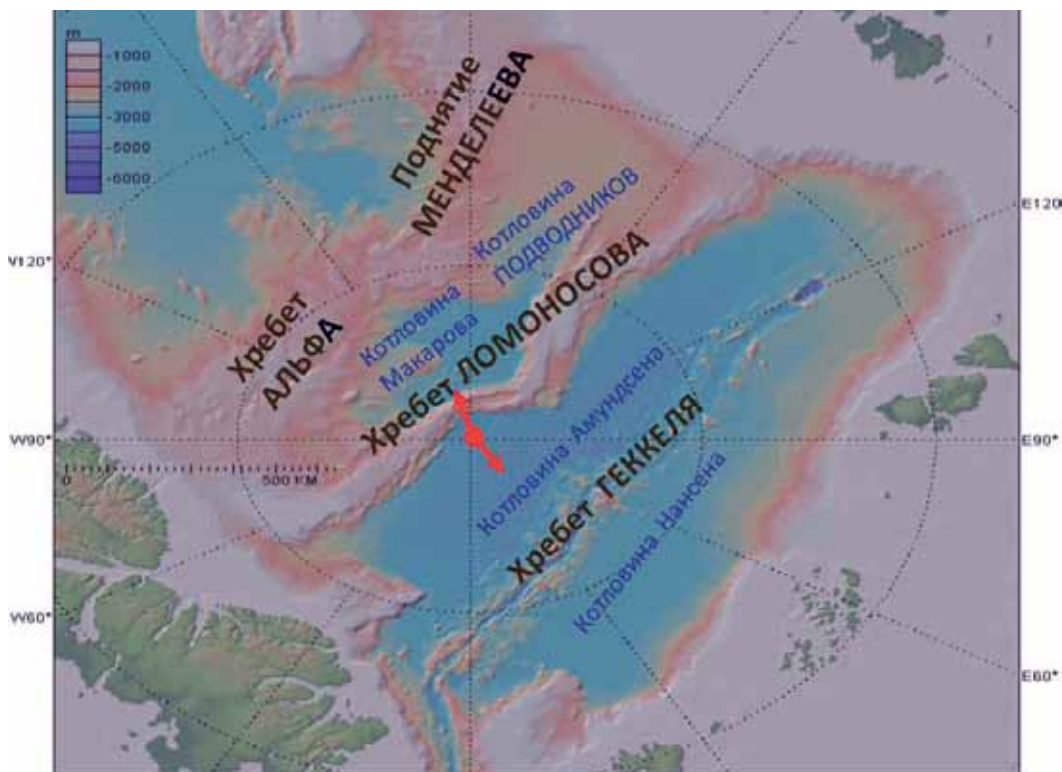
Открытие хребта Ломоносова (в числе других географических открытий в акватории Северного Ледовитого океана) дало России возможность впоследствии в соответствии с Конвенцией ООН по морскому праву (статья 76, пункт 8) подать заявку на расширение своих морских границ. После дополнительных исследований, проведенных в рамках Международного полярного года (период 2007–2008 гг.) в 2015 г. была подана повторная заявка на расширение границ континентального шельфа в Северном Ледовитом океане на 1,2 миллиона квадратных километров для присоединения хребта Ломоносова и других участков морского дна, в том числе поднятия Менделеева, котловины Подводников, южной оконечности хребта Гаккеля и зоны Северного полюса.

В 1949 году за выполненные научные исследования в Центральной Арктике Алексей Фёдорович Трёшников был награжден Золотой звездой Героя Социалистического Труда.

Для получения новых данных, в том числе по аэрометеорологии, ионосфе-

³ М.М. Сомов, В.В. Фролов, Н.В. Шацлло, Д.Б. Карелин, А.Г. Дралкин, К.А. Сычев, Н.А. Волков, Е.И. Толстиков, П.А. Гордиенко и другие.

⁴ Хребет пересекает центральную часть океана, проходит почти через Северный полюс и простирается примерно на 1800 км от Новосибирских островов до острова Элсмир в Канадском Арктическом архипелаге. Ширина варьируется от 60 до 200 км, высота над дном океана — от 3300 до 3700 м. Минимальная глубина над хребтом — 954 м. Склоны относительно крутые, расчленены каньонами и покрыты слоем песчанистого ила.



Карта Северного Ледовитого океана в районе хребта Ломоносова

ре и земному магнетизму исследования Центральной Арктики были продолжены. Так, в 1954 году были организованы дрейфующие станции «Северный Полюс-3» и «Северный Полюс-4». Начальником станции «СП-3» был А.Ф. Трёшников. Данные, полученные на станции в течение года, внесли крупный вклад в изучение рельефа дна, дрейфа льда, распространения водных масс.

Впоследствии, в период с 1959 по 1987 год, А.Ф. Трёшников ещё не раз посетит дрейфующие научно-исследовательские станции «Северный Полюс» в Арктике, а именно: «СП-8», «СП-10», «СП-11», «СП-13», «СП-15», «СП-23» и «СП-27».

В 1976 году он станет начальником арктической экспедиции по программе «ПОЛЭКС-СЕВЕР» на судне «Профессор Визе».

Колоссальный практический опыт, полученный А.Ф. Трёшниковым в арктических экспедициях, позволил ему добиться больших успехов в организации и проведении научных экспедиций уже в Антарктике. Именно поэтому в работе, посвященной его антарктическим исследованиям, мы говорим о работе в Арктике.

«В АНТАРКТИДУ – В ЛЮБОМ КАЧЕСТВЕ!»

Так ответил А.Ф. Трёшников на предложение Правительства возглавить Вторую советскую экспедицию в Антарктиду.

Систематические экспедиционные исследования Южного океана были начаты нашей страной в 1956 году в рамках Первой комплексной антарктической экспедиции, руководителем которой был Александр Михайлович Гусев. Первопроходцам предстояло организовать

и обустроить площадки для дальнейших исследований, провести воздушную разведку ледяного купола Антарктиды, осуществить первый санно-тракторный поход в глубь материка, построить первую внутриматериковую станцию на высокогорном плато, которую они назвали «Пионерская», и провести на ней первую зимовку.

92 участника этой экспедиции провели в океане и на материке 17 месяцев, наполненных напряженным трудом, лишениями и важными событиями. Кроме работ для организации дальнейших исследований и приобретения опыта работ на ледяном континенте, учёными был проведен большой объем научных наблюдений (больше предусмотренного первоначально). В то время, «когда профессор А.М. Гусев и его товарищи жили в высокогорной ледяной пустыне на станции Пионерская и в суровых условиях южнополярной ночи, в пургу и морозы вели наблюдения, у нас в стране шла подготовка ко Второй комплексной антарктической экспедиции».

В 1956–1958 годах состоялась Вторая Континентальная Арктическая экспедиция (КАЭ), руководителем которой стал А.Ф. Трёшников.

ВТОРАЯ КОМПЛЕКСНАЯ АНТАРКТИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ

Руководителем этой экспедиции, которая выполнялась в рамках Международного геофизического года (МГГ), был назначен известный полярный океанограф Герой Социалистического труда Алексей Фёдорович Трёшников. Эта экспедиция имела особое значение, так как исследования в Антарктике должны были вестись уже по полной програм-

ме, а их план был очень напряжённым. 187 советских исследователей оставались на материке на зиму 1957 года⁵ и провели там 14 месяцев.

Как руководитель Трёшников очень ответственно относился к отбору кандидатов будущих полярников. Приведем два его высказывания о качествах, необходимых людям для работы в тяжелейших условиях Антарктики: «При отборе людей в экспедицию я всегда с настороженностью отношусь к разного рода мастерам спорта, так как здесь требуется не только мобилизация энергии на краткий порыв, а умение выполнять будничную, однообразную работу в течение многих месяцев и умение ждать».

«Моё убежденное мнение, что многих отпугивает в экспедиции не тяжелая работа в суровых и опасных условиях, иногда требующая напряжения всех физических сил, а тоска по дому в периоды безделья. И если человек умеет владеть собой и находит отвлекающие от скуки занятия, то он становится полярником».

А.Ф. Трёшников описывает главные события в жизни полярников в книге «Закованный в лёд», выпущенной в 1973 году. Сам он также находился в «гуще событий, руководил наиболее трудными походами и полётами. Он прошёл сотни километров на санно-тракторных поездах по местам, где ещё не ступала нога человека, и пролетел над глубинными районами материка, обследуя огромные пространства Восточной Антарктиды, там, где должны были быть организованы внутриконтинентальные научные станции».

В период зимовки в Мирном Трёшников возглавил первый внутриконтин-

⁵ В Южном полушарии зима начинается в июне – в день летнего солнцестояния. А лето, наоборот, – в конце декабря, когда мы встречаем самую длинную ночь в году. Совпадают только начала межсезонья: они приходятся на дни равноденствия.

ментальный санно-тракторный поход к южному геомагнитному полюсу. Под его руководством и при непосредственном участии 16 декабря 1957 года была открыта станция Восток. Десятки раз за время зимовки на станции Мирный на вездеходах, тракторах, самолетах Алексей Фёдорович Трёшников проникал в глубь Антарктиды. Кроме Востока он открыл там также и станцию Комсомольская.

ЛИЧНОЕ УЧАСТИЕ В ДРУГИХ АНТАРКТИЧЕСКИХ ЭКСПЕДИЦИЯХ

Кроме 2-й САЭ, А.Ф. Трёшников бывал в Антарктиде ещё несколько раз (табл. 1): дважды в качестве руководителя 13-й и 18-й САЭ.

В 1967–1968 годах он – начальник 13-й САЭ на д/э «Обь», которая под руководством А.Ф. Трёшникова совершила кругосветное плавание в высоких широтах.

Таблица 1

Участие А.Ф. Трёшникова в антарктических экспедициях

Название экспедиции	Период	Программа	Достижения в качестве	
			организатора	учёного (публикации)
Вторая комплексная	1956-1958	МГГ	Руководитель	«Советские исследования на антарктическом континенте» (1956); Раздел «Воды и льды Южного океана»
	С 1961 почти ежегодно			«Особенности ледового режима Южного Ледовитого океана» (1962)
Воздушная экспедиция Перелет с-тов Ил-18 из Москвы в Антарктиду	1963-1964	ПОЛЭКС-Юг	Руководитель, возглавил открытие станции Молодежная	1-й том «Атлас Антарктики» (1966)
13 САЭ	1967-1968		Кругосветное плавание в высоких широтах на д/э «Обь». На о. Ватерлоо была открыта ещё одна научная станция – Беллинсгаузен	«Циркуляция вод и дрейф льдов Южного океана» (1963); 2-й том «Атлас Антарктики» (1969)
18 САЭ	Май 1973		Начальник зимней экспедиции на НИС «Профессор Зубов». Возглавил работы по освобождению из ледового плена д/э «Обь». На станции Молодежная организовал полную эвакуацию невывезенных зимовщиков	«Исследование полярных областей Земли» (1977); «Итоги и перспективы полярного эксперимента» (1978); «Проблемы полярной океанологии» (1980)

Данные о научных публикациях взяты из документа из архива РГО «Краткий список трудов академика АН СССР Трёшникова Алексея Фёдоровича».

«В кругосветном плавании пройдено вокруг Антарктиды 14 200 миль, всего в водах Южного океана — 18 867 миль. За время рейса судно 8 раз пересекало южный полярный круг. Было пройдено 15 840 миль судового промера, совершенно 169 погружений под воду и под лед, при этом под водой проведено в общей сложности 97 часов. На Антарктическом полуострове, вопреки противодействию держав Западного полушария, была построена и открыта новая антарктическая станция Беллинсгаузен» [20]. Она находится на острове Кинг-Джордж (Ватерлоо), расположенном в группе Южных Шетландских островов.

Условия были крайне суровыми. Приведем выдержки из воспоминаний Роберта Игнатьевича Быкова, выполнявшего спецзадания в Антарктиде и многих странах мира. «Какой-то дизайнер на Большой земле придумал штормовки из байки. В Антарктиде кожа насквозь промокала, брезент пронизывало ветром и дождем, а здесь — байка. Делаем теодолитные ходы, устанавливаем местный базис. Мелкий дождь, холодный ветер до 20 метров в секунду, плывущий под ногами грунт, пересекающие маршрут селевые потоки глубиной до 4–5 метров, скалы. Приходится залезать...

Главным удовольствием было надеть чистое бельё. Стирали сами в баньке, довольно приличной. Но вода была очень желтой. Тратить питьевую воду на бытовые нужды в океане считалось преступлением. Ведь ее с таким трудом доставляли на корабль в 30–40-градусные морозы из антарктических озёр. Ребята прокладывали шланги по ледяному барьеру с риском для жизни. Вокруг много глубоких трещин во льду. Оставили на короткое

время помпу без присмотра — движок заглох, и шланги за 3 минуты промерзли. Прокладывали новые — по крутому ледяному склону в полной темноте (полярный день закончился несколько суток назад). Поднялась настоящая пурга. Прокладка шлангов считается самой опасной работой. Двигались по страховочному лееру. Мерзли лицо и руки, лицо было иссечено. «Топтать» шланги нельзя, так как оторвавшиеся льдинки закупоривают шланг. Меня на эту работу на станции «Молодежная» Трёшников «пригласил» персонально».

В 1963–1964 годах он возглавил прямой перелет самолетов Ил-18 из Москвы в Антарктиду, где участвовал в создании станции Молодежная. Хочется привести слова Алексея Фёдоровича, его впечатления от панорамы во время полёта на самолёте от острова Вернадского на запад — к месту стоянки «Оби». Наверное, они в полной мере могут объяснить чувства людей, отправляющихся в далёкую Антарктиду за раскрытием её тайн. «Вот между нами и солнцем простерся пологий куполом, закрывавший лишь нижнюю часть светила. Над бело-голубым снежным куполом вследствие рефракции⁶ верхушка солнца запылала костром с чистыми золотыми языками пламени. А над солнцем повисли три маленьких облачка, их тонкие края светились огненно-желтым светилком, а центральные, более плотные части имели розовато-сиреневый оттенок. Ещё выше по небосклону полоса ажурных облаков, а на севере, в стороне океана, — холодная ночная синева... Ради таких мгновений можно многие месяцы жить напряжённой нервной жизнью, тосковать по дому, мерзнуть и страдать

⁶ Рефракция — преломление — изменение направления луча (волны), возникающее на границе двух сред, через которые этот луч проходит или в одной среде, но с меняющимися свойствами, в которой скорость распространения волны неодинакова.

бессонницей от многочисленных забот. В такие минуты и трудности кажутся легко преодолимыми».

В мае 1973 года А.Ф. Трёшников в четвертый раз морем отправился в Антарктику — он возглавил работы по выводу из ледового плена д/э «Обь», зажатого льдами в прибрежной зоне близ Антарктиды. После освобождения «Оби» А.Ф. Трёшников, находившийся на судне «Наварин», вылетел на вертолете на станцию Молодежная, где организовал полную эвакуацию невывезенных зимовщиков.

УЧЁНЫЙ, ПИСАТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОР НАУКИ

В 1960 году А.Ф. Трёшников назначается директором Арктического и антарктического научно-исследовательского института. (Однако продолжал почти ежегодно летать или плавать в Арктику и Антарктику.) Став руководителем главного научного учреждения по изучению природных явлений в полярных областях Земли, он вел большую работу по руководству научно-исследовательской и экспедиционной деятельностью в Арктике, Антарктике и Северной Атлантике, научно-оперативным гидрометеорологическим обеспечением мореплавания по Северному морскому пути.

Находясь на посту директора ААНИИ, А.Ф. Трёшников успешно защищает докторскую диссертацию, в последующие годы становится членом-корреспондентом АН СССР, а затем и академиком. В эти же годы Алексей Фёдорович ведет большую общественную работу, являясь президентом Географического общества СССР.

ОРГАНИЗАТОР ИССЛЕДОВАНИЙ ШЕСТОГО КОНТИНЕНТА

Благодаря инициативе и организаторскому таланту А.Ф. Трёшникова, в 1960–1980 годах объем фундаменталь-

ных научных исследований, выполняемых в институте, значительно расширился. Арктический и антарктический институт стал крупным отечественным и международным полярным центром, и отечественные океанология и география полярных стран приобрели мировую известность. По масштабам исследовательских работ в Арктике и Антарктике именно эти годы по праву можно назвать золотым веком полярной науки в СССР.

А.Ф. Трёшниковым была предложена комплексная программа по изучению крупномасштабного взаимодействия океана и атмосферы в Северном Ледовитом и Южном океанах и сформулированы фундаментальные проблемы гидрометеорологии полярных стран: «Энергообмен между океаном и атмосферой и его роль в общем энергетическом балансе Земли», «Структура и динамика Антарктического циркумполярного течения в связи с процессами крупномасштабного взаимодействия океана и атмосферы».

Огромный научный интерес за полноту и точность сведений до сих пор представляет коллективный труд под названием «Атлас Антарктики», за который авторы были удостоены Государственной премии. А.Ф. Трёшников был главным редактором этого Атласа, где впервые были наиболее крупно и значимо обобщены материалы многолетних исследований природы Антарктики. В нем нашли отражение значительно изменившиеся на базе новой информации наши представления о природных явлениях Южного океана. В частности, были уточнены основные особенности пространственного распределения гидрологических элементов в океане, определены области распространения основных водных масс. Выделены новые окраинные моря Антарктики: Лазарева, Содружества, Рисер-Ларсена, Космонавтов, Моусона и Сомова. Построена более

полная и совершенная схема циркуляции вод, а в циркуляции до этого почти не изученных антарктических вод была обнаружена серия окружающих континент стационарных циклонических круговоротов, наиболее обширными из которых являются круговороты Уэдделла и Росса. В ледовом поясе, окружающем Антарктиду, были выделены три наиболее крупных ледяных массива: Атлантический, Тихоокеанский и Балленский.

В 1960-е годы благодаря инициативе и усилиям Трёшникова, руководившего в то время ААНИИ, был создан научно-исследовательский флот, что позволило значительно активизировать экспедиционные исследования в Антарктиде. Уже в первые рейсы научно-исследовательских судов «Профессор Визе» и «Профессор Зубов» проводились обширные наблюдения за океаном, атмосферой и ледовым покровом в соответствии с научными программами, которые составлялись с учетом маршрутов судов по обеспечению антарктических станций и на основе представлений о гидрологическом режиме соответствующих районов Южного океана. Основная цель программы заключалась в увеличении объема данных наблюдений и расширении представлений о режиме вод и льдов этих регионов.

Заметно возросшие возможности судов по проведению широкого спектра наблюдений за океаном, атмосферой и ледовым покровом и осмысление накопленных данных привели к осознанию необходимости комплексного исследования природной среды антарктической области. В связи с этим в 1970-е годы начался качественно новый этап изучения Южного океана, и связан он с разработанной под руководством А.Ф. Трёшникова программой исследований полярных областей Земли.

Еще в 1968 году была создана программа проведения Натурного эксперимента по проблеме взаимодействия оке-

ана и атмосферы (НЭВ) (Трёшников и др., 1968), эта программа была включена в Программу исследований глобальных атмосферных процессов (ПИГАП) в виде подпрограммы под названием «Полярный эксперимент» (ПОЛЭКС). Она в большой степени была подготовлена именно Трёшниковым. В 1971 году на конференции стран — участниц ПИГАП программа ПОЛЭКС была принята и стала международной.

В качестве главной задачи программы, в рамках которой решено было планировать и проводить наблюдения в полярных областях Земли, была поставлена задача количественной оценки роли атмосферы и океана в формировании их энергетического баланса. Кроме того, программа ПОЛЭКС предусматривала исследование проблем, связанных с крупномасштабным взаимодействием атмосферы и океана в полярных областях Земли, и изучение механизмов, которые формируют крупномасштабные долгопериодные изменения гидрометеорологических процессов в Арктике и Антарктике. А.Ф. Трёшников принимал активное участие в реализации программы не только как её организатор и руководитель, но и как учёный-географ.

ПО МАТЕРИАЛАМ ИЗ АРХИВА РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

В Архиве РГО нам удалось познакомиться с некоторыми документами из Фонда № 136, где хранятся материалы, связанные с А.Ф. Трёшниковым. Как сообщила заведующая архивом М.Ф. Матвеева, эти документы были переданы из Института озероведения АН СССР, который А.Ф. Трёшников возглавлял с 1982 года.

В 1983—1987 годах Советским Союзом были продолжены океанографические исследования Южного океана по программе ПОЛЭКС-Юг. Эти исследования проводились во всех секторах Южного

океана (Атлантическом, Тихоокеанском и Индоокеанском). ПОЛЭКС-Юг, т.е. исследование структуры и динамики антарктического циркумполярного течения (АЦТ) и его взаимодействия с субтропическими и субполярными круговоротами, исследование синоптической изменчивости океана, исследование динамики образования и распространения водных масс, исследования взаимодействия океана с атмосферой (как при наличии морского льда, так и без него).

Важные результаты по изучению ледового режима Южного океана были получены в результате наблюдений за развитием Тихоокеанского ледяного массива зимой 1985 г., связанных с дрейфом НЭС «Михаил Сомов» и плаванием ледокола «Владивосток». Получены данные о структуре массива, характере дрейфа льдов, распределении основных параметров ледяного покрова от кромки до побережья.

Морские экспедиционные ААНИИ южным летом 1985–1986 гг. были направлены на изучение структуры циркуляции вод в юго-западной части тихоокеанского сектора Южного океана. Акватория этого региона представляет исключительный интерес как в океанографическом, так и в гидробиологическом аспектах.

Наиболее ярким элементом океанографии вод юго-западной части тихоокеанского сектора является так называемый круговорот Росса — обширная (150° в.д. — 130° з.д.) система циркуляции вод циклонического типа, интенсифицирующая обмен теплом и свойствами между умеренными и высокими широтами...

ИССЛЕДОВАНИЯ АНТАРКТИДЫ В ПРОШЛОМ, НАСТОЯЩЕМ И БУДУЩЕМ

История открытия и изучения Антарктиды

В истории человечества существуют знаковые события. Одним из них является открытие Антарктиды. И хотя до сих пор ведутся споры, кому именно принадлежит честь открытия этого материка, мы опираемся на историческую версию её географического открытия 16 (28) января 1820 года⁷ именно русской экспедицией под руководством Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева, которые на шлюпах «Восток» и «Мирный» подошли к ней в точке 69°21' ю. ш. 2°14' з.д. НГЯО (район современного шельфового ледника Беллинсгаузена). Экспедиции Беллинсгаузена и Лазарева, удалось подтвердить факт существования шестого материка, о чем ранее высказывались лишь гипотетические предположения.

В книге «История открытия и исследования Антарктиды» советского ученого-исследователя Арктики и Антарктики Алексея Фёдоровича Трёшникова есть такие слова: «Чтобы установить тот или иной факт открытия, совершенного в прошлом этими людьми, современным историкам приходится отыскивать судовые журналы промышленников и по скудным, зачастую полуграмотным записям восстанавливать факт того или иного открытия. При этом нередко допускались передержки или домыслы, особенно в тех случаях, когда очень хотелось вопреки фактам доказать приоритет своей страны в том или ином открытии». Приводя слова из инструкций, данных начальнику Первой русской антаркти-

⁷ В 1961 г. М.И. Белов, изучая отчетную карту Первой русской антарктической экспедиции, состоящую из 15 листов и находящуюся в архиве Центрального картпроизводства военно-морского флота, установил, что при переводе среднеастрономического времени, по которому велись записи в корабельном журнале, на гражданское время истинной датой первого подхода судов к антарктическому берегу — днем открытия Антарктиды — следует считать 27(15) января 1820 г.

ческой экспедиции в том числе и самим Александром I, Трёшников убедительно доказывает, что целью Первой русской антарктической экспедиции было именно подтверждение существования или отсутствия земли вблизи Южного полюса, а также ведение астрономических и навигационных наблюдений, ведение журнала путешествия и специального комплекса научных наблюдений в период плавания. Всё это подтверждает научный характер экспедиции, а также уверенность русских моряков «в возможность существования земель в районе Южного полюса и... считали главной и важной целью экспедиции открытие этих земель».

Обнаружение шестого континента изменило представление современников о географии Земли. В библиотеке Штаб-квартиры Русского географического общества в Петербурге имеется глобус, на котором на привычном нам месте Антарктида отсутствует. Нам не удалось сделать фотографию этого уникального старинного глобуса, так как



Старинный глобус, на котором отсутствует Антарктида, хранящийся в научной библиотеке РГО

он находится в плохом физическом состоянии и требует срочной реставрации. Поэтому приводим фотографию из интернета. Здесь хочется привести слова Алексея Фёдоровича Трёшникова из книги «Вокруг Антарктиды»:

«Как трудно было тем морякам, которые на небольших парусниках плавали в штормовую погоду. Ведь у них не было мощных электродизелей, пятнадцатитонного винта, крепкого стального корпуса, совершенных электронных приборов, радиолокаторов, навигационных карт и не было многого другого, что есть у нас... Недаром моряки говорят: «На деревянных судах плавали железные люди».

Изучение особенностей Антарктиды предоставило человечеству массу возможностей для расширения познаний об окружающем мире. Более наглядно хронологию этих исследований можно представить в табл. 2.

Мы видим, что Антарктида как магнит притягивала к себе исследователей.

ОСОБЫЙ СТАТУС АНТАРКТИДЫ

С середины XX века началось изучение Антарктиды на промышленной основе. В настоящее время Антарктида имеет особый статус и не принадлежит ни одному государству в соответствии с конвенцией об Антарктике, подписанной 1 декабря 1959 года и вступившей в силу 23 июня 1961 года. Сейчас участниками договора являются 50 государств (с правом голоса) и десятки стран-наблюдателей. На континенте разрешена только научная деятельность. С этой целью разными странами были созданы и продолжают создаваться многочисленные постоянные базы, круглый год ведущие метеорологические, гляциологические и геологические исследования⁸.

⁸ Только в рамках проведения Международного геофизического года представители 11 государств построили более 60 баз и станций.

В соответствии с указанной Конвенцией в Антарктиде запрещается размещать военные объекты. Также запрещен заход боевых кораблей и вооружённых судов

южнее 60-го градуса южной широты. В связи с объявлением Антарктиды ещё и безъядерной зоной в 1980-е годы, исключается появление в её водах судов-

Таблица 2

Исследование Антарктиды (хронология событий)

Год	Страна	Название экспедиции	Руководитель, участники	Результаты, открытия
Открытие шестого континента – Антарктиды				
16(28) января 1820 1819–1821	Российская империя	Первая русская антарктическая экспедиция	Фаддей Беллинсгаузен, Михаил Лазарев	Открытие Антарктиды. Обошла всю Антарктику, 9 раз команда подходила к берегам Антарктиды, в том числе четырежды на расстояние 3–15 км. На карту Антарктики было нанесено 28 объектов, обнаружено и поименовано 29 островов в высоких южных широтах и тропиках
7 февраля 1821	США		Команда корабля «Сесилия»	Высадка команды предположительно в заливе Хьюз
1840	США		Чарлз Уилкс	Прошёл вдоль побережья Антарктиды в секторе 97° – 158° в.д., нанес на карту примерные очертания береговой линии
1839–1840	Франция		Жюль Дюмон-Дюрвиль	Открыл Землю Адели
1841–1842	Англия		Джеймс Росс	Открыл море Росса и Землю Виктории
1895	Норвегия	Предприниматель	Хенрик Иоганн Буль	Высадке на материк (Берег Дейвиса)
1895	Норвегия		Экспедиция Карстена Борхгревинка	Первая высадка на берег Антарктиды и первая зимовка
Изучение побережья континента и его внутренней части				
1901–1904, 1910–1913	Англия	Антарктические экспедиции	Под руководством Роберта Скотта	
1907–1909, 1914–1917	Англия	Антарктические экспедиции	Под руководством Эрнеста Шеклтона	
1910–1912	Норвегия	Норвежской антарктической экспедицией	Под руководством Руаля Амундсена	

1911–1914	Австралия	Австралийской антарктической экспедицией	Под руководством Дугласа Моусона	
1911–1912			Амундсен, Олаф Бьяланд, Оскар Вистинг, Хельмер Хансен и Сверре Хассель	Первыми достигли Южного полюса 14 декабря 1911 г.
1911–1912	Англия		через месяц после него в заветную точку прибыла партия Скотта, которая погибла на обратном пути	Покорение Южного полюса, январь 1912 г.

атомоходов, а на материке — атомных энергоблоков. Все эти мероприятия позволяют сохранять надежду на то, что этот материк будет служить «полигоном» только для научных исследований.

Именно поэтому так важно не допустить раздувания территориальных претензий, которые впоследствии могут привести к ожесточенной борьбе и военным конфликтам. Антарктида должна навсегда остаться только зоной международного сотрудничества в научной сфере!

СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ АНТАРКТИДЫ

Наиболее масштабная научная деятельность велась в Антарктиде в середине прошлого века. Так, 16 декабря 1957 года был осуществлён санно-тракторный поход к Геомагнитному полюсу, в котором непосредственное участие принимал А.Ф. Трёшников. Третья советская антарктическая экспедиция, возглавляемая Евгением Толстиком, 14 декабря 1958 года достигла Южного полюса недоступности и основала там временную станцию «Полюс недоступности». Год спустя советские учёные добрались и до Южного полюса.

Базой для исследования континентальной части экспедиции служат основанные на материке Антарктиды научные станции «Мирный», «Пионерская», «Полюс недоступности», «Советская», «Восток», «Комсомольская» и «Лазарев». Научная станция «Оазис» по решению нашего правительства передана Польской Народной Республике. Три наши научные станции: «Советская», «Полюс недоступности» и «Восток» — являются самыми глубинными внутриматериковыми научными станциями в Антарктиде. Сейчас исследования продолжаются. Каждый год в Антарктиду отправляются научные экспедиции и буровые отряды из России, чтобы собрать данные о климате континента. Изучая ледовые керны, подледниковые озера, мерзлые породы, ученые получают необходимые данные, чтобы понять, что происходит с климатом в глобальном масштабе, и построить более точные прогнозы на будущее.

С 1981 по 1991 г. А.Ф. Трёшников возглавлял кафедру океанологии Ленинградского университета. На кафедре он активно внедрял в учебный процесс результаты изучения общих физико-географических закономерностей Земли, полярных стран, большое внимание уде-

лял истории географических исследований Мирowego океана. Он разработал новый вариант курса «География Мирowego океана», руководил советскими и зарубежными аспирантами. С приходом на кафедру А.Ф. Трёшникова значительно расширились международные научные контакты и сотрудничество с крупнейшими мировыми исследовательскими центрами. Под началом А.Ф. Трёшникова преподаватели и сотрудники в течение нескольких лет успешно занимались одним из традиционных для кафедры научных направлений – изучением вод и льдов Южного океана. По предложению Алексея Фёдоровича сотрудники кафе-

дры активно включились в подготовку уникального «Морского энциклопедического справочника», необходимость которого подтверждается выпуском его второго издания.

Выдающийся ученый и педагог, А.Ф. Трёшников получил заслуженное признание среди географов всего мира. В 1977 году он стал президентом Географического общества СССР, в 1981 г. избран действительным членом АН СССР. Ему были присуждены Золотая медаль им. Литке и Большая золотая медаль Географического общества СССР. За работу по созданию крупнейшего двухтомного научного издания «Ат-

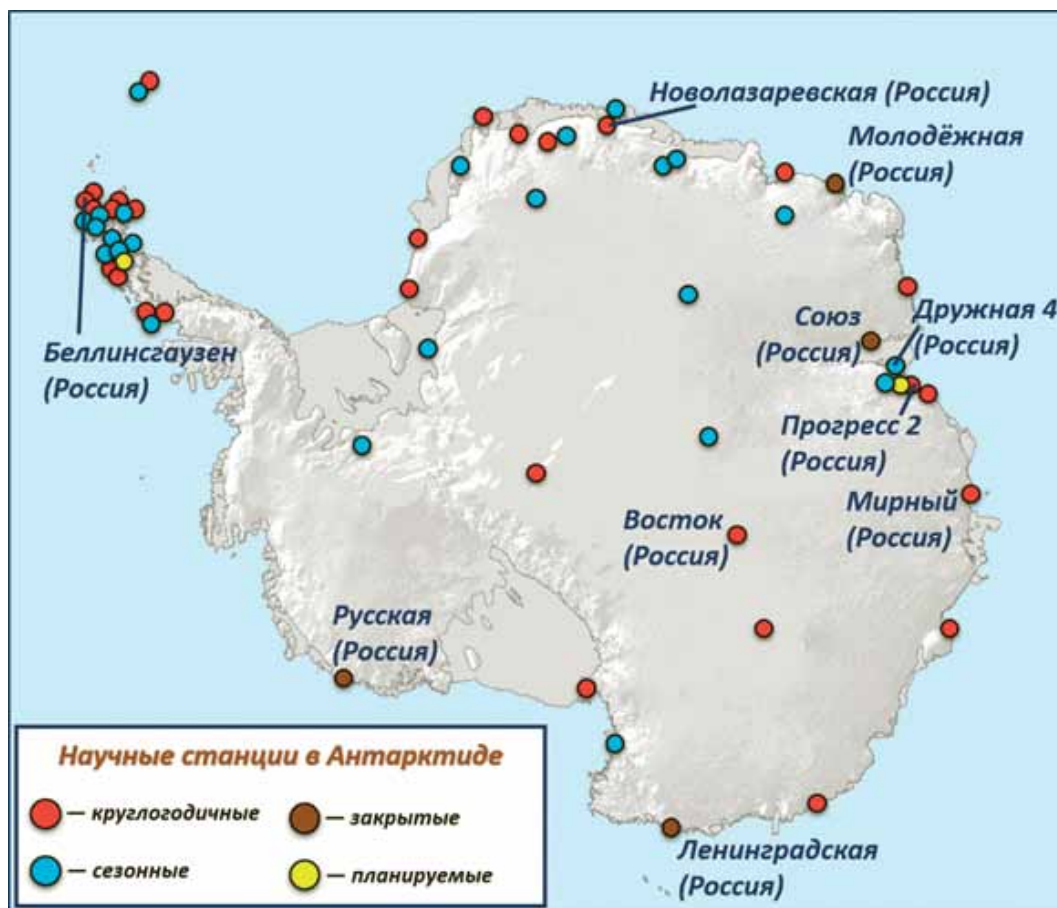


Схема расположения российских (советских) антарктических станций

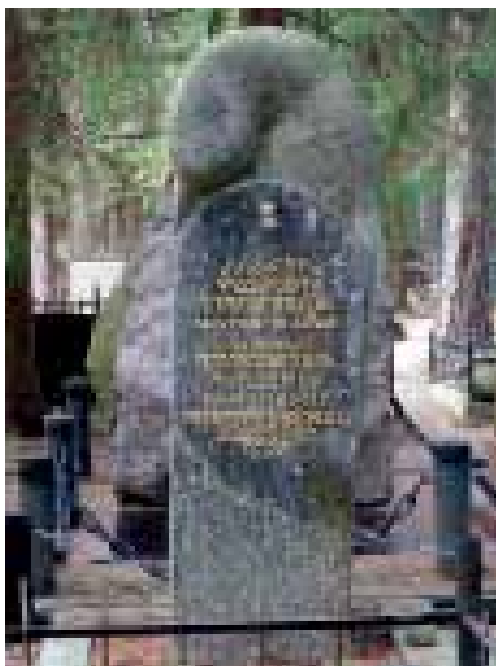
лас Антарктики» А.Ф. Трёшников как его редактор и в числе других авторов был удостоен Государственной премии СССР.

Умер А.Ф. Трёшников 18 ноября 1991 года и похоронен на кладбище в Комарове.

«Наверное, это единственный памятник во всем мире, больше такого нигде нет. Надгробие выполнено в форме пингвина — птицы, которая стала символом Антарктики...»

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЖИЗНИ

29 марта 2011 года состоялся спуск на воду нового российского научно-исследовательского судна «Академик Трёшников». Символично, что судно носит имя Алексея Фёдоровича Трёшникова — российского полярного исследователя, академика АН СССР, который также является автором двух книг, посвященных крупным российским ученым, чьи имена впоследствии получили «корабли



Памятник А.Ф. Трёшникову

науки»: «Профессор Визе», «Профессор Зубов», «Михаил Сомов» и «Академик Фёдоров».

Летом 2012 года в Финском заливе прошли ходовые испытания корабля, а 10 октября 2012 года на ОАО «Адмиралтейские верфи» состоялась торжественное мероприятие по подъему флага РФ. ■

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Антарктида. Открытие, которое могло быть не нашим//РГО/Электронная версия доступна на сайте.
2. Антипов Н.Н., Данилов А.И., Клепиков А.В. Исследования Южного океана по научным программам ААНИИ: от Программы «ПОЛЭКС-ЮГ» до ФЦП «Мировой океан»// Антипов А.А. и др. Проблемы Арктики и Антарктики. – 2014. – № 1. – С. 65–85.
3. Буравлева Д. Современные исследования Антарктиды. Исследования Антарктиды в 21 веке// FB.ru : [сайт]. – СПб., [2015].
4. Воеводин В.А., Захаров В.Ф., Корнилов Н.А. и др. Академик Трёшников //Фролов И.Е. /Сборник воспоминаний. – 2004. – СПб. : ААНИИ.
5. Герой Социалистического Труда Трёшников Алексей Фёдорович//Герои страны.
6. Данилов А.И., Дмитриев В.Г., Лесенков С.Б. и др. ФГБУ ААНИИ//Проблемы Арктики и Антарктики. – 2005. – № 1.
6. Крупина Н.А., Лихоманов В.А., Чернов А.В.// Оценка ледовой ходкости НЭС «Академик Трёшников» /Крупина Н.А. и др. Проблемы Арктики и Антарктики. – 2013. – № 3. – С. 57–64.

К 200-ЛЕТИЮ ОТКРЫТИЯ АНТАРКТИДЫ

Интервью, взятое ученицей 8-го класса ГБОУ «Школа № 293 имени А. Т. Твардовского» (Москва) Натальей Бархановой у своего отца, режиссёра Евгения Евгеньевича Барханова, автора документальных фильмов «Полюс относительной недоступности» (2016) и «Антарктида от А до А» (2019)



Наталья: *Папа, два слова о себе.*

Е.Е. Барханов: Барханов Евгений Евгеньевич. Родился 1 мая 1969 года в Москве. С 1986 по 1987 год – курсант Рязанского командного училища ВДВ. В 1987–1988 гг. служил в составе 56-й десантно-штурмовой бригады в Демократической Республике Афганистан. Ветеран Афганской войны. Имею боевые награды. В 2005 году окончил сценарный факультет ВГИКа (мастерская Н.Н. Фигуровского). Режиссёр-постановщик, оператор, актёр, с недавних пор преподаватель кинодраматургии в Институте культуры. Снимаю художественные и документальные фильмы («Режим полного погружения», «Живало – бывало», «Сошествие с креста», «Родник Сандунова», «Командой 20 "а"», «Овертайм для духа» и другие). Люблю жизнь во всех её проявлениях.

Наталья: *Как родилась идея снимать фильмы об Антарктиде?*

Е.Е. Барханов: Я снимаю кино о людях, ищущих истину. Вот и решил отправиться на край земли, чтобы увидеть тех, кто, сделав свой выбор совершенно сознательно и свободно, живёт и работает в экстремальных условиях. Мне по душе человеческая натура, которая ведёт себя нестандартно. Подвиг – это то, что мне интересно рассматривать. Между двумя датами у кого-то прочерк, а у кого-то – подвиг.

Наталья: *А как ты попал на полюс?*

Е.Е. Барханов: На моём пути к полюсу встретились удивительные люди, благодаря которым я оказался членом 61-й (спустя 50 лет после покорения полюса относительной недоступности Ан-



тарктиды отрядом учёных-географов во главе с Андреем Петровичем Капицей), а затем 64-й Российской антарктической экспедиции на судне «Академик Фёдоров».

По здоровью в полярники я не годился. Мне помог пройти медкомиссию бывший военный врач, начмед Института Арктики и Антарктики Константин Константинович Левандо, за плечами которого две командировки в Афганистан и 11 антарктических экспедиций. Как потом выяснилось, он не единственный человек, чередовавший зимовки в Антарктиде и пребывание в горячих точках.

Подбадривая меня, легендарный А.Н. Челингаров, Герой России и Герой Советского Союза, сказал: «У тебя есть борода — ты уже полярник!»

Поскольку как киношнику места в штатном расписании Российской антарктической экспедиции (РАЭ) для меня не нашлось, в паспорте моряка меня записали «специалистом».

Наталья: *Как встретили «специалиста» полярники?*

Е.Е. Барханов: Первые месяцы они общались со мной крайне сдержанно. Всех этих людей объединяет так называемое «смещённое» сознание. Они не будут входить в контакт с человеком с Большой земли, если тот не понимает их специфику. У них свой язык, много замысловатых слов. Ну, а потом полярники «оттаяли» и оказались, в лучшем смысле слова, старорежимными советскими людьми, уме-

ющими о самых сложных вещах говорить очень просто и душевно. Находиться среди них — большое удовольствие.

Наталья: *А как ты представлял своё местонахождение в Южном полушарии? Вверх тормашками?*

Е.Е. Барханов: Я подходил к глобусу, смотрел на него и понимал, что Земля-то такая маленькая... Нет, с головы шапка там, конечно, не падает. Но многое оказалось совершенно неожиданным, непривычным. Движение льдов у станции «Мирный» до 500 м в год, льдины движутся в сторону океана с материка и возникают трещины. В прибрежной зоне очень опасно ходить, даже пешком. Здесь, дома, мы привыкли, ставя ногу, ожидать ответную реакцию, там — всё по-другому. Сегодня ты здесь прошёл,





а завтра ветер сделал настил и накрыл разошедшуюся трещину. Поэтому перемещения разрешены минимум вдвоём, все должны быть подстрахованы, обязательно наличие рации. Полярники прибрежных станций постоянно подвергают себя большому риску.

Наталья: *Полюс — экстремальное место. Расскажи о своих впечатлениях.*

Е.Е. Барханов: Я побывал на многих станциях и пережил в Антарктиде немало неприятных ощущений. Триста дней в году там дует ветер до 70 метров в секунду. Это «дульник» — сильный ветер, дующий с расположенного в центре континента антарктического купола, довольно колючий, скорость которого тридцать метров в секунду, выдерживать его тяжело. А бывают порывы, как я уже говорил, и до 70 метров в секунду. Любое препятствие за пять минут превращается в сугроб. «Дульник» жутко завывает, давит психологически. А как утихнет, изменяется рельеф — приходится заново осваивать территорию с альпинистской страховкой, ведь где возникают новые трещины, неизвестно. Они прикрыты снегом и очень опасны. Исследователи говорят: «Север — родина, а Антарктида — мачеха».

Наталья: *Какая там температура?*

Е.Е. Барханов: Экспедиции проходят зимой, когда в Южном полушарии лето. На солнце иногда можно ходить и без шапки, но только иногда. На станции «Восток», которая расположена на

куполе материка, зафиксирована температура $-89,2^{\circ}\text{C}$.

Наталья: *А какая самая низкая температура была в вашу 61-ю экспедицию?*

Е.Е. Барханов: Я же был летом, на «Востоке» было зафиксировано -60°C . Но это на материке. А Антарктида — это почти 5000 км по диагонали. Лёд скапливается на материке, продавливается и съезжает по сторонам материка в Южный океан, откалывается айсбергами. А в центре материка 4 км льда в поперечнике. И на этой льдинке живут люди. На географическом полюсе живут американцы, а наша станция «Восток» занимает геомагнитный полюс, где стрелка компаса кружит, и ты не понимаешь, где находишься. В прошлом году там зимовали 12 человек.

Наталья: *Как там дышится, на таком морозе?*

Е.Е. Барханов: Вдоха достаточно, чтобы получить воспаление лёгких. Так что все выходят с защитой для дыхания. А выходить нужно, чтобы взять лёд для растопления, пополнить запасы воды.

Кстати, у полярников есть свой «Клуб 200». После бани в $+120^{\circ}\text{C}$ выходишь на мороз -80°C . Разница температур — 200 градусов. И стоишь 200 секунд. После этого тебя зачисляют в «Клуб 200».

Наталья: *У полярников есть свой, полярный юмор?*

Е.Е. Барханов: Да, полярники часто смеются там, где другим не смешно.



Там есть вещи, которые теряют всякий смысл на Большой земле. И то же самое — на Большой земле некие вещи имеют громадный смысл, а там — большой вопрос...

Наталья: *Например?*

Е.Е. Барханов: Деньги. Там нет денег. Ни денег, ни карточек, ни телефонов.

Наталья: *Происходит ли там что-то необычное?*

Е.Е. Барханов: В частных разговорах опытные полярники рассказывали о приступах необъяснимого панического страха. Спасает лишь «разгрузка» — спонтанный праздник, коллективная лепка пельменей, например. Бывает, обостряется беспокойство за родных, часто — оправданное.

У меня также произошёл мистический случай на обратном пути. Корабль, доставлявший домой индийскую антарктическую экспедицию, вмёрз в лёд из-за аварии ходовой установки. Наш «Академик Фёдоров» принял сигнал бедствия и отправился спасать товарищей, но тоже застрял. Мороз крепчал, ветер — больше 50 метров в секунду. Российское судно ещё могло как-то вытолкаться, а их плавсредство увязло во льду двухметровой толщины. Приняли решение взять индусов на борт, перелить топливо и, перемещая балласт, пробиваться к большой воде. Но мороз и ветер всё крепчали, надежда таяла с каждым днём...

Я написал родным, что уезжал на два месяца, а застрял на десять. Приуныл, пошёл к вертолётчикам. И вдруг из меня полился стих Пушкина: «Ветер, ветер! Ты могуч, ты гоняешь стаи туч...» Товарищи тут же подхватили. Мы стояли и кричали пушкинские строки в пургу, унимая строптивую природу. Но природа, казалось, не подчинялась нам. Вернулся в каюту и завыл от тоски. Проснулся, услышав страшный треск. Думаю: «Амба кораблю!» Оказалось, за три десятка километров к нам дошла мощная волна, расколовшая устоявшийся, постоянно нарастающий лёд. Все были спасены.

Наталья: *Папа, расскажи о пингвинах.*

Е.Е. Барханов: Инструктировавший меня орнитолог строго предупреждал: «Не приближайся к птицам ближе, чем на 30 метров». Спустя месяц зимовки я почувствовал, что меня неудержимо тянет совершить глупость. Попросил товарища сфотографировать меня со здоровенным полутораметровым самцом. Зашёл сзади и аккуратно обнял его под мышками. А тот развернул шею на 180 градусов и нацелился клювом прямо мне между глаз. Я едва успел оттолкнуть его. И больше птичек не трогал.

Наталья: *Сколько стран присутствует в Антарктиде?*

Е.Е. Барханов: В международном Антарктическом союзе более 60 стран. Есть наши станции, которые находятся в соседстве с международными. Границ



в Антарктиде не существует, лишь условные. Хотя на практике и их нет. Наши полярники могут по приглашению перемещаться, пересекая эти условные границы. Люди свободно общаются, дружат, у них есть международный язык.

Наталья: *О чём ты хотел рассказать в своём фильме «Полюс относительной недоступности»?*

Е.Е. Барханов: Основой картины послужили неотправленные письма лирического героя, сравнивающего службу в Афганистане и работу в Антарктиде. Почта не работала, радиосвязь цензурировалась, многие писали в стол, по сути, вели дневник.

Наталья: *Это что-то личное?*

Е.Е. Барханов: Скорее — это рассуждения о времени, о жизни.

Наталья: *А полярники его приняли?*

Е.Е. Барханов: Да. Перед поездкой я просмотрел все фильмы об Антарктиде. Для чего я это сделал? Чтобы не повториться. Мне хотелось в своём фильме показать красоту и суровость человеческих отношений. Полярники, которые были на премьере в Российском географическом обществе, приняли фильм.

Полюс относительной недоступности — точка, которую трудно достичь из-за её удалённости от транспортных путей. Термин описывает географиче-

скую точку. Но я не делал этот фильм как о географической точке. Для меня полюс относительной недоступности — это метафора, психологический феномен. Какова личная точка «относительной недоступности» героев фильма? Что стоит за этим понятием, с учётом их опыта экспедиций в Антарктиду? Каковы мотивы вечного поиска? Моя задача как режиссёра была в том, чтобы заглянуть в кладовую человеческих душ, ибо, а я так считаю: зритель вправе быть причастным к свершениям, кои были, есть и будут.

Я никогда не буду братья за те вещи, которых не знаю, которые не почувствовал сам и не видел. Фильм получился и его не стыдно смотреть вместе с полярниками.

Наталья: *«Антарктида от А до А» — о чём этот фильм?*

Е.Е. Барханов: 29 октября 2019 г. состоялся показ фильма «Антарктида от А до А». Это фильм о военных врачах, прошедших через Афганистан и зимовки в Антарктиде. Константин Левандо и Иван Косачев — совсем разные люди, но их объединяет общая цель — спасти жизни других. Отбрасывая сомнения и предрассудки, они всегда шли на помощь нуждающимся, независимо от того, где те находятся, будь то Афганистан или Антарктида. Имена врачей-героев давно стали легендарными. Наша документальная картина позволит зрителям подробно узнать о жизни этих людей.

Наталья: *Этот фильм последовательно дополняет антарктическую эпопею «Полюс относительной недоступности»?*

Е.Е. Барханов: Да, в нём я изучал, к чему стремятся полярники, чего хотят. В итоге выяснилось: на то полюс и недоступен, чтобы стремиться к нему до конца земной жизни. Это кино о людях, которые хотят познать истину.

ЯРКИЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

(история пионерского движения)

Автор:

ГУЧКИНА АЛЕКСАНДРА, ученица 11-го класса, МАОУ Тоцкая СОШ им. А.К. Стерелюхина

Руководитель:

ГУСЕВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА, заместитель директора по ВР



ВВЕДЕНИЕ

Медленно уходят в даль истории часы минувших эпох. Что-то забывается, а что-то мы пытаемся сохранить на долгие годы в нашей памяти и передать это из поколения в поколение. Ведь память — это то немногое, чем мы можем гордиться. Она помогает нам учиться на ошибках прошлого, хранит тысячи примеров для подражания. А значит, мы еще долго будем вспоминать пионерское движение в советское время. Пионеры были и навечно останутся гордостью нашей страны.

Слово «пионер» означает: первый, передовой, инициатор. Не зря М. Горький писал: «...пионеры — это люди, ко-

торые создают и вносят в жизнь новое, полезное, и люди, которые углубляют и расширяют новое, полезное».

К сожалению, после окончательного распада СССР пионерские организации были закрыты. Все Дворцы пионеров были переименованы и стали «Домами детского и юношеского творчества». Большую часть пионерских лагерей превратили в пансионаты и турбазы. Только небольшая их часть оставила за собой статус детского оздоровительного лагеря.

В настоящее время в школах нет единой пионерской организации, но 19 мая осталось в истории как день ее рождения.

ИСТОКИ ПИОНЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ

На примере организаций взрослых и молодежи и при их поддержке с первых же лет установления на местах власти Советов стали возникать самые разнообразные самостоятельные объединения детей и подростков. Их сближало горячее стремление объединяться для помощи старшим, для защиты и укрепления молодого Советского государства. Так в России появилось скаутское движение, созданное для помощи ближнему. Именно скаутинг стал «дедушкой» русской пионерии. Его основателем является полковник Олег Иванович Пантюхов. К 1917 году оно имело большую популярность: в России насчитывалось около 50 тыс. скаутов. Но произошли Февральская и Октябрьская революции, в ходе которых и общество, и скаутские организации раскололись. Некоторые организаторы всеми силами пытались сохранить скаутинг. В основном это были те, кто любил работу с детьми, приключения, то есть увлекательную жизнь. Многие вступали и в комсомол, работали в подполье, где имгодились скаутские навыки.

СОЗДАНИЕ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В 1922 году было принято решение о замене скаутов на пионеров. От скаутов они переняли многие традиции и элементы символики, например девиз: «Будь готов!». В то же время появились существенные отличия: система носила всеохватывающий государственный характер и ставила своей целью воспитание граждан, полностью преданных Коммунистической партии и Советскому государству.

В СССР пионерская организация была образована решением Всероссийской конференции комсомола 19 мая 1922 го-

да. В октябре 5-й Всероссийский съезд РКСМ постановил объединить все пионерские отряды в детскую коммунистическую организацию «Юные пионеры имени Спартака».

21 января 1924 года, в день смерти Ленина, организации было присвоено имя Ленина, а в марте 1926 года установлено официальное название — Всесоюзная пионерская организация им. В.И. Ленина, которое сохранилось до конца её существования.

К началу 1925 года в СССР по официальным данным насчитывалось до полутора миллионов пионеров. В их ряды, как правило, принимались дети начиная с 9-летнего возраста (обычно в 3–4-х классах) и состояли в ней до 14 лет, пока не начинался прием в комсомол. Важно, что в первую очередь пионерами становились отличники и активисты, затем остальные дети.

Чтобы можно было более детально ознакомиться с историей развития пионерской организации, необходимо изучить хронику событий. Стоит отметить, что пионерская организация имела свою структуру, законы и атрибутику.

АТРИБУТЫ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Пионерский галстук был символом принадлежности к пионерской организации, частица знамени пионерской организации. Три конца галстука символизировали нерушимую связь трех поколений: коммунистов, комсомольцев, и пионеров. Галстук завязывался специальным узлом.

Значок пионеров был описан в Положении о детских коммунистических группах имени Спартака (старое название пионеров) от 28 августа 1923 года: на красном развевающемся флаге изображены серп и молот, горящий костер, девиз «Будь готов!».

Салют — приветствие пионеров. Поднятая чуть выше головы рука демонстри-



ЗАРОЖДЕНИЕ ПИОНЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ В ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

В сентябре 1919 года, в период пребывания в Оренбурге агитпоезда «Октябрьская революция», М.И. Калинин потребовал от Горисполкома немедленного предоставления помещений для открытия детских домов. В его распоряжении говорилось: «Предлагаю вам ускорить передачу Отделу социального обеспечения намеченных зданий, а также срочно отвести в его распоряжение еще одно или два здания, отвечающих требованиям гигиены, помня о том, что дети — наше будущее». Внимание, проявленное Председателем ВЦИК к судьбе детей, вплотную подвело комсомольскую организацию Оренбурга к мысли о создании в городе детской пролетарской организации. Ее началом в Оренбурге явился Детский пролетарский клуб-театр (ДПКТ), созданный первыми комсомольцами Оренбурга. В сентябре—октябре 1919 года стали создаваться ДПК по всей области.

рвала, что пионер ставит общественные интересы выше личных.

Пионерское знамя — красное полотнище, на котором были изображены пионерский значок и девиз «К борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будь готов!». К главному знамени Всесоюзной пионерской организации были приколоты два ордена Ленина.

Пионерский горн — это нечто большее, чем просто музыкальный инструмент. Его звуки — это особый призыв к пионерам, к их единению, к деятельности, направленной на защиту Родины, служению добру. Горн созывает ребят на сбор, линейку, приветствует вынос знамени. Сигнал горна слышит и понимает каждый пионер. Горнист отряда должен уметь выполнять строевые приемы с горном и подавать сигналы: «Слушайте все», «Походный марш», «На линейку», «Тревога» и т.п. На пионерской линейке место горниста было на правом фланге строя, рядом с барабанщиком.

Барабан сопровождал строй во время походов, шествий, парадов. Барабанщик отряда должен был уметь выполнять строевые приемы, исполнять «Марш», «Дробь».

Клятва произносилась каждым вступающим в ряды организации.

ИСТОРИЯ ПИОНЕРИИ В ТОЦКОМ РАЙОНЕ

Нередко пионерская работа отряда отождествлялась с учебными занятиями Дворцов и Домов пионеров и школьников. Такой Дом пионеров был создан в Тоцком районе в 1972 году. В нем было организовано 17 кружков, которые посещали 385 человек.

Раз в неделю проводили 10-минутные политинформации, в которых сообщали о событиях в стране и за рубежом. Организовывались экскурсии по стендам в ленинской комнате. Работали политические клубы по изучению жизни и деятельности В.И. Ленина.

При Доме пионеров был собран материал об истории села, района, о передовиках производства, об участниках Великой Отечественной войны. Важно, чтобы пионеры поддерживали связь с ними и оказывали активную помощь нуждающимся. Так, например, при Тоц-

кой школе был создан и работал «Штаб операции», который разрабатывал конкретные задания для каждого пионерского отряда: наколоть дров, принести воды, согреть заботой людей.

Для всей страны было важно, чтобы подрастающие поколения с гордостью, честью и уважением относились к тому, кто жертвовал собственной жизнью ради светлого будущего нашего народа и мирного неба над головой. Именно поэтому организовывались работы по уходу за памятниками, пионеры активно помогали ветеранам, велись поисковые работы и многое другое.

В 1980 году пионеры под руководством учителя Кирсановской средней школы Н. Бобровской наводили порядок в местах захоронения погибших. Они бережно охраняли эти памятники. У их подножия всегда можно было увидеть живые цветы, а в праздники у памятников стоял почетный караул — лучшие ребята школы. Большое внимание всегда уделялось поиску очевидцев военных событий. Вот что об этом писалось в районной газете «Авангард»: «Участники боевых сражений... Сколько их, не щадя своей жизни, завоевали потомкам великое право продолжать её. Трудятся и сейчас живые свидетели самой страшной из войн. Найти их, узнать боевой путь односельчан — один из главных пунктов “Поиск — 30”, которые ведут следопыты Тоцкой средней школы. Спросив у пионервожатой, с какого времени участвуют в “Поиске — 30”, она ответила, что с 9 мая 1974 года».

Девиз операции был: «Никто не забыт, ничто не забыто». Главная мысль этого девиза заключалась в том, что ребята должны были узнать историю каждой улицы, каждого дома, узнать о тех, кто никогда уже не вернется в отчий дом с боевых сражений, найти однополчан погибших на войне, познакомиться с их биографиями, найти фотографии военных лет. Пионеры с большим удовольствием участвовали в

этой операции, ходили к ветеранам войны и собирали материал. В ходе данной работы были собраны интересные документы военных лет, записаны рассказы ветеранов войны, проведены сборы — встречи с участниками Великой Отечественной войны. Семьи, потерявшие на фронте сыновей, мужей, были окружены тимуровской заботой.

В течение года в школах проводились уроки мужества, на которых присутствовали работники Тоцкого военкомата Ю.С. Попов, участники Отечественной войны 1941—1945 годов, К.Б. Хмеловский, Б.И. Истягин, А.А. Долгов.

Конечно же, дети любят праздники, а особенно, когда на них поздравляют, вручают подарки, хвалят, поэтому все с нетерпением ждали их. Жизнь пионеров была насыщена торжественными мероприятиями. Особое внимание уделялось пионерским слетам. В Тоцком районе они были традиционными и имели большое значение для ребят. Вот описание одного из них:

«Звуки горна, барабанная дробь, звонкие детские голоса звучали в полдень следующего дня, 31 мая, на площадке возле районного Дома культуры. Но вот подана команда и дети в пионерских галстуках выстроились по сторонам площадки. Ведущая районного слета пионеров ученица Тоцкой семилетней школы принимает рапорты представителей делегаций пионерских дружин, прибывших на слет. Затем она рапортует секретарю райкома ВЛКСМ о готовности делегатов к началу слёта. Высоко поднявшийся над площадкой красный флаг возвестил о его открытии. После всего ребята направлялись в зрительный зал Дома культуры. Там их встречали: секретарь райкома ВЛКСМ, представители пионерских дружин, представители райкома КПСС. Они рассказывали о работе пионерских организаций. В конце торжественной части слета секретарь рай-

кома ВЛКСМ вручал отличникам учебы Похвальные листы и подарки от райкома комсомола».

С большим размахом отмечался праздник 19 мая – день рождения пионерской организации им. В.И. Ленина. В честь этого мероприятия пионерия района собиралась в райцентре на слет, на один из которых было приглашено 27 школ. Под звуки горна и барабана вносилось Красное знамя районной пионерской организации. Юных ленинцев поздравлял заведующий отделом пропаганды и агитации райкома партии Н.Ф. Морозов, второй секретарь РКВЛКСМ Т.А. Барановская. Участники слета возложили цветы к памятнику В.И. Ленина. Пионеры Тоцкой и Кирсановской средних школ приветствовали гостей слета – ветеранов войны и труда и преподносили им цветы. Представитель районного слета пионеров Л.С. Жевлакова подводила итоги работы пионерских отрядов, дружин района. Юных ленинцев поздравляли с праздником выдающиеся люди села, в том числе и делегат VI Всероссийского слета пионеров Саша Пасько. За большую работу, проведенную по всем маршрутам Всесоюзного марша «Всегда готов!», активное участие в общественной жизни четырех лучшим дружинам района присваивалось звание «Правофланговый» и вручалась Почетная лента ЦК ВЛКСМ и Центрального совета Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина. Лучшие пионеры активисты марша «Всегда готов!» награждались грамотами РК ВЛКСМ.

За время существования пионерии не реже одного раза в четыре года проводились съезды ВЛКСМ, на которых утверждались решения и заслушивались отчеты ЦК ВЛКСМ: «В 1975 году пионеры сдержали слово, данное XVII съезду ВЛКСМ: учиться, трудиться. В этот же год в районе 35 пионерских отрядов носили звание

правофланговых. Это значило – все пионеры жили большой интересной жизнью. По праву правофланговыми считались отряды им. Валерия Волкова Медведской восьмилетней школы, им. Ю.А. Гагарина Любимовской восьмилетней школы, им. Анатолия Мерзлова средней школы совхоза «Тоцкий» и другие».

В конце каждого учебного года проходили отчетно-выборные сборы, где давался отчет о проделанной работе за год, выбирали новый совет дружин. Например, председателем совета дружины им. Ульяны Громовой Кирсановской средней школы в 1975 году вновь была избрана Оля Игнотова. Отмечена работа Н. Дяглевой, заместителя председателя совета дружины средней школы совхоза «Тоцкий». Во всех школах проходила активная подготовка к пятой – трудовой четверти. Юные ленинцы хорошо знали, что сегодня они дети, а завтра – строители коммунизма.

Пионеры всех школ старались как можно больше помочь взрослым. Это было гордостью молодежи! Например, пионеры 6-го класса им. Лени Голикова Пристанционной школы, активные и энергичные, успевали делать все: выполняли тимуровскую работу, сажали деревья и собирали металлолом.

Пионеры Павла-Антоновской восьмилетней школы помогали колхозу в посадке картофеля на площади пять гектаров. Под руководством учителя И.М. Хасанова пионеры 5–7-х классов подготовили открытую площадку, на которой колхоз вырастил 17 тысяч утят.

В годы, когда в СССР проходила «Олимпиада-80», много мероприятий было посвящено спортивным играм. Обязательно проводились «Весёлые старты». В школе имени Н.К. Крупской их гостем был Мишка-олимпиец. Так описывала эти районные соревнования, проводившиеся в Тоцком, директор Дома пионеров Т. Григорьева: «Под звуки

спортивного марша входили подтянутые ребята. По ходу игры команды, в которые они сплотились, были как никогда дружными. Умение действовать в коллективе помогало справиться ребятам с любой эстафетой. Нельзя не отметить активность болельщиков. Они горячо реагировали на каждый вид соревнования. Именно поэтому для них тоже были приготовлены конкурсы».

Большое внимание страна уделяла дружбе народов, их безопасности. Это было важно для Советского государства, которое вело борьбу за мир. Поэтому организовывались клубы международной дружбы. Одни из таких действовали и в школах Тоцкого района. В нашей школе руководила клубом в 70-е годы Л.В. Денисова. Все пионеры района участвовали в акциях: «БАМу — пионерские поезда», «Живи — книга», «Миллион — Родине».

ИСТОРИЯ ПИОНЕРИИ В ТОЦКОЙ ШКОЛЕ

В 1935/36 учебном году в Тоцкой школе было организовано три пионеротряда и комсомольская организация. Пионервожатой назначен самый сильный работник — Зоя Мотяева. С 15 января по 15 февраля 1936 года прошли выборы ученических организаций в школах. Ученикам вменялось в обязанность знание положения о детском самоуправлении и задачах его в поднятии качества учёбы, борьбы с коренным недостатком школы и организации воспитательной работы среди учащихся. Это положение они должны были проработать на классных собраниях.

А вот в свободное от учебы время каждый пионер, начиная с 4-го по 7-й классы, принимал участие в сборе макулатуры. Вот как проходило это мероприятие со слов старшей пионервожатой Тоцкой средней школы Н. Скндаковой: «Недавно учащиеся 4–7-х классов Тоцкой средней школы решили провести

сбор макулатуры. Ребята устроили между собой соревнование, и каждый класс стремился выйти победителем. При подведении итогов соревнования по сбору макулатуры оказалось, что больше всего собрал 6 «г» класс. Он по праву занял первое место. Второе место досталось пионерам 6 «а» класса, третье — занял 7 «б» класс».

Что же касается сборов дружины им. А.К. Стерелюхина Тоцкой средней школы? «Дружина, сми-ирно!» — громким голосом объявляет светловолосая девочка с косичками, и строй звонкоголосых мальчиков и девчонок мгновенно стихает, застывает в четном строю. — «К сдаче рапортов подготовиться. Рапорт сдать...» — так всегда звучал голос Нины Мадарас на пионерских сборах. Нина — председатель дружины. Пионерские дела у неё на первом месте. Сегодня заседание совета дружины, завтра нужно проверить, как работают вожатые...»

Пионеры находили себе работу и в каникулярное время летом. В 1979 году за поселком Нефтяников у речки Сорочки находился лагерь труда и отдыха «Орленок». Ежегодно два с половиной месяца — с июня по середину августа ребята 8–9-х классов проходили производственную практику на полях совхоза «Магнит». Начинали с подъема в 7 часов. Весь день проходил строго по расписанию. Ребята, кроме участия в досуговых мероприятиях, выращивали хороший урожай капусты, картошки, заготавливали лекарственные травы для аптеки. Итоги подводились на линейке и публиковались в «Комсомольском прожекторе». В местной районной газете часто описывали школьные дела пионерских и комсомольских организаций.

Жизнь пионерии демонстрировалась по телевидению в передаче «Отзовитесь, горнисты!» и освещалась в газете «Пионерская правда».



ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ЖИТЕЛЕЙ СЕЛА ТОЦКОЕ

Из воспоминаний Татьяны Ивановны Батуновой: «Все пионеры Советского Союза, в том числе и учащиеся Тоцкой школы, носили красный галстук — символ революционного единения трех поколений: коммунистов, комсомольцев и пионеров. Галстук носили с парадной, повседневной пионерской, ученической формой. На левой стороне груди крепился значок с надписью: «Всегда готов!» — ответ пионеров на девиз. В пионерскую организацию принимались дети в возрасте от 9 лет и могли состоять в ней до 15 лет. Прием в пионерскую организацию был одним из самых торжественных событий в школьной жизни. У Красного знамени вступающий давал торжественное обещание, комсомолец или коммунист повязывал ему красный галстук. Торжественная линейка начиналась с сигнала горна «сбор», по которому пионеры дружины собирались по отрядам. Все пионеры знали законы пионеров Советского Союза, так как это был свод основных правил жизни и деятельности пионерской организации. Пионер был предан

Родине, партии, коммунизму». «Законы пионеров Советского Союза должны были знать наизусть все пионеры. Ученик, вступающий в пионерскую организацию, на пионерской линейке давал торжественное обещание пионера Советского Союза. После чего становился настоящим пионером и вступал в ряды Всесоюзной пионерской организации имени Владимира Ильича Ленина».

А вот что о вступление в ряды пионеров нам рассказала преподаватель школы Светлана Алексеевна Долгих: «Ну, во-первых, приём в пионеры — это очень торжественное и ответственное событие. Когда мы были маленькими, каждый из нас мечтал стать пионером, потому что он считался самым лучшим, самым честным и самым трудолюбивым. Носить звание пионера было очень почетно. Были пионерские организации класса — отряды, которые носили имя какого-то пионера-героя. Например, наш отряд носил имя Володи Дубинина. Мы все равнялись на него. У нас было много различных кружков на любой вкус, которые мы с удовольствием посещали.

Раз в неделю проводились пионерские собрания. Тематика была разнообразной: сбор металлолома или макулатуры, неудовлетворительные оценки учеников. Проводились информационные часы, а еще нам часто читали рассказ А. Гайдара «Тимур и его команда». В то время мы все хотели быть тимуровцами и помогать людям. Я помню, мы с подружкой в шестом классе ходили к одной бабушке мыть полы. Даже дрова ей кололи, хотя не умели этого делать.

Сейчас в обществе бытует мнение, что каждый сам за себя, но во время пионерии такого не было. Каждый был готов помочь без какой-либо на то выгоды. Мы гордились тем, что являемся пионерами!» Бабушка нашей выпускницы Елены Будильниковой, Таисия Ивановна Долгачева, поделилась с нами своими воспоминаниями.

ниями о жизни пионера: «Я работала вожатой шесть лет в одной из школ Науского района Таджикской ССР, которая входила тогда в состав 15 республик СССР. В первых классах ребят принимали в октябрята, а с третьего — в пионеры. За плохое поведение и неудовлетворительные оценки на общей линейке снимали галстук и давали время на исправление. Если ученик исправлялся, то галстук ему возвращали. Пионеров готовили к приёму в комсомол в седьмых классах.

На переменах мы вместе с пионерами проводили игры «Третий лишний», «Ручеёк» и т.д. А ещё я помню однодневные походы, в которых играли в игру «Найди письмо». Отряд делился на две группы. Одна группа прятала письмо, другая это письмо искала. Призы отряды не получали. Но на торжественных линейках звучали слова благодарности в адрес отличившихся пионеров. А ещё был организован выпуск школьной газеты, который выпускался раз в месяц и оформлялся вручную. В этих газетах рисовали карикатуры на тех, кто опаздывал на уроки или сквернословил».

Татьяна Владимировна Гусева, преподаватель школы, тоже рассказала нам об особенностях пионерской жизни в Советском Союзе: «Я родилась в Таджикской ССР. В пионеры нас принимали в 3-м классе. Я до сих пор помню этот день, когда мы стояли в парадной форме, с вытянутыми вперёд руками, на которых висели отглаженные алые галстуки, и их повязывали нам вожатые старших классов после произнесённой вслух торжественной клятвы. Меня выбрали председателем Совета Дружины (тогда классы с четвертого по седьмой назывались Дружиной). Раз в месяц проходил сбор председателей отрядов, на которых обсуждали текущие дела. Каждую четверть у нас проводилась торжественная линейка, которую я начинала словами: “Дружина! Равняйся! Смирно! Предсе-

дателям совета отрядов приготовиться к сдаче рапортов! Председатель __ класса, сдать рапорт!”. У каждого отряда был свой альбом, в который он вносил все текущие дела отряда. Каждый отряд был назван в честь героя-комсомольца и пионера Великой Отечественной войны.

Помимо макулатуры и металлолома, мы ходили собирать хлопок. Нам была установлена норма, которую мы должны были выполнить. В случае невыполнения твоё имя “красовалось” в ежедневном выпуске “Молнии”. Хлопок собирали после уроков каждый день. Кроме того, наша пионерская жизнь была наполнена торжественными мероприятиями, в которых мы принимали активное участие.

По вторникам у нас проводился урок политинформации, на котором мы рассказывали о событиях в мире».

Из воспоминаний Натальи Станиславовны Алтуховой, библиотекаря школы: «Наш отряд был назван в честь пионера-героя Володи Дубинина. У каждого в классе были поручения, к которым относились очень ответственно. Например, учебный сектор всегда был готов объяснить ученику тему, которую он не понял на уроке, или просто помочь ему с выполнением домашнего задания. Тогда мы очень хорошо понимали значимость “тимуровского движения”. Не считалось зазорным с одноклассниками сходить к пожилым людям и помочь им по хозяйству. Для этого всегда находилось время. Один раз нам даже объявили за это в газете благодарность! Мы очень обрадовались этому! К учителям тогда относились с уважением, и любой взрослый человек был для нас авторитетом. В классе жили одной семьёй. На то, что были все разной национальности, никто не обращал внимания. Всегда помогали друг другу во всем, а если вдруг кто-то из наших товарищей болел, собирались всем классом и ходили его навещать. Несмотря на ссоры и разногласия, мы держались дружно и сплоченно. Мне

хорошо запомнилось мероприятие, когда надо было представить какую-нибудь республику, входящую в состав СССР. Мы шили традиционные костюмы выбранной республики для выступления и потом выступали в них».

ДЕТСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Детские организации современной России – совокупность различных общественных организаций, объединений и неформальных сообществ, граждан Российской Федерации в возрасте до 18 лет. Современные детские организации различны по форме, структуре, целям, содержанию и направлениям деятельности. Их условно можно разделить на общественные и неформальные. Они часто предполагают сложную структуру и документальное оформление. Неформальными организациями называют стихийно возникающие группы детей. В настоящее время в школах единого пионерского движения не существует, но есть детские организации, которые носят разное название и имеют разную структуру. Например, в нашей школе детская организация носит название ДОО Эскадра «Алые паруса», которая сплачивает детей по интересам. В настоящее время во многих школах вводят Российское движение школьников (РДШ) – это организация, призванная обратить внимание не только на образование, но и на воспитание подрастающего поколения.

Главные цели Российского движения школьников – это содействие совершенствованию политики в вопросах воспитания школьников и формирование личности учащихся в соответствии с системой ценностей российского общества.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Работа по данной теме дала нам интересный материал для размышления. Пионерская организация сплачивала

школьников, а девиз «Один за всех, и все за одного» соответствовал действительности. Много полезных дел на счету у пионерии: тимуровская работа, походы по местам боевой, трудовой и революционной славы, помощь родному колхозу в уборке урожая, интернациональная дружба, спортивные соревнования в пионерском многоборье, пионерские слёты и многое другое. Наверное, поэтому наивысший патриотизм молодёжи относится к советскому периоду времени. Примеры тому – подвиги пионеров и комсомольцев в годы Великой Отечественной войны, поднятие целины, комсомольские стройки БАМа. Не было проблемы наркомании, молодёжь воспитывалась нравственно, гуманно по отношению друг к другу. Разве мог юноша того времени отказаться идти в армию?! Отказ от армии считался большим позором. А сейчас многие молодые люди гордятся тем, что могут «откосить» от нее, притворяясь больными.

С перестройкой пришли другие ценности в воспитании молодёжи, и мы очень жалеем о том, что утрачено много хорошего, что было в советской школе.

Увы, то, от чего отреклись в начале 90-х, сегодня у многих вызывает ностальгию. Лагеря, «Зарницы» и костры – та самая романтика, которой не хватает современным детям. А пионерские галстуки уже и вовсе не сыщешь – они стали раритетом. Для современных детей слово «пионер» утратило свое значение. Но пока нас ещё окружают люди советского времени, наш долг – больше узнать об истории школы и собрать как можно больше материала для исследовательских работ. Мы должны сохранить это для будущих поколений. Это будет вклад нашего поколения в создание экспозиции в школьном краеведческом музее «История пионерии». И очень хочется, чтобы всё-таки традиции пионерии не были до конца утрачены. ■

ВОЕННЫЙ ВОДИТЕЛЬ ВАСИЛИЙ ДРОЗД

Автор:

ЧЕШНОКОВ ДАНИИЛ, курсант филиала Военной академии ракетных войск стратегического назначения имени Петра Великого в г. Серпухове Московской области

Василий Андреевич Дрозд, мой прадед родился в 1921 году в деревне Сосновке в Украине. Он окончил четыре класса сельской школы и ушёл работать на шахту, добывать каменный уголь. Тяжёлый, но очень уважаемый в СССР труд. Шахтёр Дрозд был в числе передовиков производства – стахановцев. Но мирный труд страны прервала Великая Отечественная война.

В первые же дни войны мой прадед был призван на фронт. Он участвовал в обороне Москвы в самое трудное для столицы время октября 1941 года. 278-й мотострелковый полк находился на Можайской линии обороны. Это был основной оборонительный рубеж на западных подступах к Москве, он состоял из четырёх УР (укрепрайонов). К 10 октября, когда фашисты вышли к линии обороны, сооружение укреплений было закончено лишь наполовину.

По воспоминаниям прадеда, в их распоряжении находились два противотанковых орудия и пулемёт. Были большие проблемы с доставкой боеприпасов, приходилось беречь каждый снаряд. Но бойцы стояли насмерть. «Велика страна, а отступать некуда: позади Москва». После отражения нескольких атак противника полк был совершенно обескровлен и получил приказ отступить.

Во время обороны столицы Василий Дрозд подбил два танка, но получил ранение и контузию и был отправлен в



Василий Андреевич Дрозд

госпиталь. За оборону Москвы он был награждён двумя медалями: «За боевые заслуги» и «За оборону Москвы».

После излечения в госпитале Василий Андреевич был направлен на службу в тыловую часть, но уже летом 1942 года оказался под Сталинградом. На сей раз он стал военным водителем и получил грузовик ЗИС-5В, на котором проехал трудными военными дорогами от Волги до Вислы.

Фронтowymi артериями называли автомобильные дороги, по которым вели свои машины военные водители. Их пульс в годы войны ощущался повсюду, начиная с фронтового тыла и заканчивая передовой. Путь фронтовых водите-

лей пролегал по пыльным просёлкам, по шоссе с огромными, наспех заделанными воронками, по горным перевалам, по льду и речным бродам. В ливень и пургу, жарким днём и тёмной ночью свято выполняли свой долг перед Родиной военные водители, которые перевезли за четыре года войны миллионы тонн грузов. Не было ни одного боя, ни одного сражения, которые бы проходили без участия военных шофёров. Какую бы работу ни выполняли армейские водители, они не щадили своей жизни ради победы над врагом.

В период боёв за Сталинград работа водителей затруднялась дальностью автомобильных перевозок, плохими грунтовыми дорогами, распутицей и снежными заносами. Но самые большие трудности, конечно, создавала организация переправ через Волгу.

Во воспоминаниям прадеда, в день ему приходилось совершать до пяти выездов на более чем 100 километров. Перевозил людей, боеприпасы, обмундирование, медикаменты, топливо, воду, продовольствие, а однажды (уже после Сталинграда) тянул на своей машине ЗИС-5В 57-миллиметровую пушку ЗИС-2.

Несколько слов о фронтовой машине моего прадеда. ЗИС-5В – это модель советского грузовика (буква «В» означала «военный»), которые делали на заводах в Москве, Ульяновске, Миассе. За время войны было выпущено 84 100 таких грузовиков. Грузоподъёмность машины – три тонны (её ещё называли «трёхтонка»), объём бака – 60 литров бензина, максимальная мощность – 73 лошадиные силы. В 1942 году стали делать облегчённый вариант этой машины: кабина – из фанеры и «вагонки» (доски крепились гвоздями), крыша – из деревянных реек, поверх которых натягивался дерматин, крылья были сделаны методом простой гибки из обычного листового проката. Тормоза оставили только на задних ко-

лёсах, откидной борт один – задний, фара одна – левая, обод рулевого колеса из дерева.

После успешного завершения Сталинградской битвы прадед был награждён медалью «За оборону Сталинграда» и продолжил службу водителем. Успешно развивая наступление, наши войска освободили от врага свою территорию и начали победоносное шествие по Европе.

На зарубежной территории у военных автомобилистов возникли новые трудности. В тылу наших наступающих войск оставались разрозненные группы противника, в отдельных районах Польши зверствовали банды антисоветских националистов. Водителям, в том числе и моему прадеду, с риском для жизни приходилось участвовать в их уничтожении. За участие в изгнании фашистов с польской земли В.А. Дрозд был награждён медалью «За освобождение Варшавы».

Следует сказать, что за героические подвиги и самоотверженный труд более 21 тысячи автомобилистов были награждены орденами и медалями, а 11 тысяч человек удостоились звания Героя Советского Союза.

В честь подвига воинов-водителей установлено несколько памятников: под Брянском, Саратовом, Киевом. Наш памятник, что стоит на выезде из Брянска в сторону Орла, близ посёлка Осиновая Горка, в 6 км от областного центра, был первым в Советском Союзе. Он открыт 50 лет назад, 12 сентября 1968 года, накануне 25-летия освобождения Брянщины от врага. Авторы памятника: скульптор П.Ф. Мовчун и архитектор А.А. Гойдученя создали впечатляющее произведение: у подножия тридцатиметрового пилона фигура солдата-шофёра. Он стоит на подножке вздыбленного автомобиля. Правая рука воина лежит на руле, взгляд устремлён вперёд, на дорогу. До сих пор все водители, проезжая этот участок дороги, дают сигнал в память о героях

минувшей войны. Я всегда вспоминаю моего прадеда, когда еду мимо этого величественного памятника...

В Польше Василий Андреевич Дрозд прослужил до конца войны. А после победы был награждён медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», демобилизовался и вернулся в родную деревню. Там он встретил свою будущую жену. После свадьбы семья моего прадеда уехала жить во Львов. Жили счастливо, много работали, но и отдыхать умели. В 1985 году в честь 40-летия Великой Победы ветеран был награждён орденом Отечественной войны первой степени.

Жизнь Василия Андреевича Дрозда оборвалась в 1992 году, ему было 70 лет.

Когда 9 Мая я вижу по телевизору, как львовские националисты, выкрикивая фашистские лозунги, срывают ордена, медали и георгиевские ленты с ветеранов, устраивают потасовки, а полиция не позволяет фронтовикам посетить Марсово Поле, Холм и Мемориал Славы, взяв эти святыни в плотное оцепление, я думаю, что мой прадед вовремя ушёл в мир иной. Наверное, доживи он до наших дней, не смог бы старый солдат понять и простить того, что сегодня делается на Львовщине, да и в Украине вообще.

Спи спокойно, дед. Твой подвиг Победителя мы, твои внуки и правнуки, будем помнить вечно. ■



Памятник военным водителям под Брянском

МОЙ ПРАДЕД ЗАЩИЩАЛ МОСКВУ

Автор:

МЕРЗЛЯКОВ АЛЕКСЕЙ, лицей № 1 им. Г.С. Титова г. Краснознаменска

Николай Петрович Баранцов, мой прадедушка, участник Великой Отечественной войны, родился в 1914 году в городе Старобельске Ворошиловградской области. Отец его, Петр Иванович Баранцов, имел свою мастерскую по металлу – кузню и печи, где расплавляли металл и делали различные изделия. Изготавливали и крупные транспортные средства, как кареты, брички, тачанки, санки – огромные, на шесть и более человек, и детские санки и другие разные изделия из металла. В этой мастерской работал с юных лет и мой прадедушка.

В 1933 году мои прадедушка Николай и прабабушка Анастасия приехали в с. Покровское Неклиновского района Ростовской области, откуда прадедушка был призван в армию.

Николай Петрович Баранцов – участник Великой Отечественной войны с июня 1941 по ноябрь 1945 года, Войсковая часть 60сд 47 А:

- с 21.07.41 г. – Западный фронт;
- с 02.02.42 г. – Брянский фронт;
- с 22.02.43 г. – Центральный фронт;
- с 17.10.43 г. – 1-й Белорусский фронт;

С кровопролитными сражениями 60-я стрелковая Севско-Варшавская Краснознаменная ордена Суворова дивизия прошла от Москвы до Берлина, став образцом мужества, верности присяге и выполнения долга перед Родиной.

В боях дивизия не отступила ни на шаг и сорвала планы фашистов по окружению и уничтожению наших городов. Противник пытался прорвать нашу оборону, захватить Серпухов и перерезать дороги на Москву.



Николай Петрович Баранцов

17 декабря 1941 года части дивизии уже перешли в наступление. В ходе Московской битвы бойцы и командиры получили боевой опыт, который позволил громить фашистов на их территории.

Наименование «Севская» присвоено дивизии за овладение городом Севск в августе 1943 года. «Варшавская» – за освобождение Варшавы в феврале 1945 года. Награждена орденом Суворова за освобождение советских городов в августе 1944 года.

Полки дивизии получили почетные наименования Пражские, померанские и награждены орденами Красного Знамени, Суворова, Кутузова, Богдана Хмельницкого, Александра Невского, Красной звезды. За мужество и проявленный героизм более 10 000 воинов награждены боевыми наградами, а 40 человек стали Героями Советского Союза.

Только в ноябре 1945 года прадедушка вернулся домой.

Николай Петрович Баранцов награждён медалями «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За победу над Германией», «За взятие Берлина», «За освобождение Варшавы», орденом Великой Отечественной войны II степени.

Из записей наградного листа:

«Баранцов Николай Петрович, красноармеец 180-го Дивветлазарета 60-й стрелковой Севско-Варшавской Краснознамённой ордена Суворова дивизии.



Представляется к награде медалью «за боевые заслуги».

Красноармеец Баранцов Николай Петрович участвовал в войне с 21 июля 1941 года. В дивизии служит с октября 1941 года. Находясь в ДВЛ проявил себя исключительно старательным и квалифицированным кузнецом. Бесперебойно обеспечивал ковку, как поступающим в ДВЛ, а также лошадям других подразделений дивизии. На выводках конского состава, ковка лошадей всегда получала высокую оценку. Ковка выполняется исключительно им. За хорошую работу Баранцов имеет несколько благодарностей. Ряд курсов, проведенных при ДВЛ по подготовке ковых кузнецов, всегда проходили с участием Баранцова, который вел практическую часть. Перед последними боевыми операциями Баранцовым была организована поделка подков и гвоздей из местных материалов, что обеспечило своевременную подковку лошадей мелких подразделений дивизии как до марша, так и во время него».

Из воспоминаний дочери Николая Петровича, моей бабушки, Людмилы Николаевны Байдак (Баранцовой):

«Мы, дети, очень гордимся своим Отцом, Дедушкой, Прадедушкой! Честь и слава нашим героям, нашим великим бойцам, мужеству и стойкости в холоде, в дождь и покусать не всегда достаток — выстояли и победили!

Вернувшись с фронта, Николай Петрович все силы и активное участие принял в поднятии колхоза в селе Покровском Неклиновского района Ростовской области. Всё разрушено. Нет зерна. Нет никакой техники. За каждую горсть зерна — расстрел. Мой папа, Баранцов Николай Петрович, был председателем ревизионной комиссии района, освобожденным (27 лет) депутатом района.

Это — великое доброе, порядочное человеческое отношение к людям — ему



Медаль «За боевые заслуги»

возвращалось великим уважением! И мы, дети, видели это и брали пример, когда, повзрослев, сами стали руководителями.

Баранцов Николай Петрович Великую Отечественную войну прошел в дивизии конного фронта. После войны у нас всегда была тачанка, лошади орловской породы — необычайной красоты, блеска, ухоженности. Ему выдавали машину УАЗ, надо было весь район объехать, — он отказался. Всегда говорил: «Я жив остался благодаря лошади, когда форсировали Вислу, Одр и другие реки.» Сбруя всегда блистала, тачанка — выкрашена до блеска, и каждый день всё сияло. А когда я (дочь) приезжала студенткой из Москвы, он на заднее сиденье стелил ковер и вёз меня, как принцессу. Тачанку он делал сам.

Баранцов Николай Петрович очень хорошо разбирался с техникой. Когда уже за 50 лет его назначили заведующим всех ферм в районе — везде было всё механизировано. Я была на птицефабриках — везде клетки кур в 3 ряда до потолка, а между рядами велосипед с огромными колесами, примерно 1,5 м, ездил по рельсам и работники собирали яйца. Сколько я увидела уважения к отцу, сколько почтения,

сколько правильного понимания работниками поставленных задач.

Отец был талантливым руководителем. Всё везде организовывал — везде процветание и уважение.

Мы всегда с ним ходили на парад — День Победы! Сколько гордости, сколько достоинства, сколько чести, когда он надевал пиджак весь в орденах. Это только надо видеть! Это никогда не забыть!

Когда на параде стояли участники войны в строю (их было много со всего района, больше сотни), прошла команда: «Участники битвы под Сталинградом, на Курской дуге, битвы под Москвой, под Варшавой, за взятие Берлина — 5 шагов вперёд!» Вышли 11 человек, среди них был мой отец — Баранцов Николай Петрович!

Старшеклассники принесли стулья, на которые присели ветераны. Командование, Администрация района стали награждать и поздравлять Победителей! Мы и народ плакали.

А когда мне было где-то 5–7 лет, папа кричал: «Бойцы, ребята-а-а-а, в ата-а-ку, впе-ред» — я сидела под столом и боялась. И в последние дни своей жизни, тоже бредил этими же словами только в дверь. (1985 г.)

Когда были похороны, было огромное количество людей и венков, похоронная церемония шла по главной улице и люди выходили из своих домов, останавливали церемонию, прощаясь с отцом, и присоединялись к похоронной церемонии. Три районные газеты писали о смерти отца и благодарности к нему.

Столько доброго надо сделать людям, чтобы люди и их дети так благодарили!

Папа мой, Баранцов Н.П., всегда говорил: «В какое бы время, трудное или мирное, не жили — Всегда оставайтесь людьми!»

Мы гордимся, мы славим наших победителей, память будет жить в сердцах родных и народа в веках!» ■

САМОВОСПИТАНИЕ ДОБРОМ И КРАСОТОЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДУШИ

(А.С. Пушкин и Е.И. Костров в благодарной памяти потомков)

Автор:

НИНА АЛЕКСАНДРОВНА СИТНИКОВА, учитель русского языка и литературы МКОУ гимназии г. Слободского Кировской области

Автор фото:

КОНЮШЕВА КАТЯ, ученица 11-го класса МКОУ гимназии г. Слободского Кировской области



«В истории культуры нашей можно назвать десятки имен людей, не менее гениальных, но среди них нет более национального, чем имя Пушкина. Пушкин – гений, сумевший создать идеал нации» [3].

Наиболее полно, по определению В.Г. Белинского, этот ценностный эталон отразился в романе «Евгений Онегин», где «вся жизнь, вся душа, вся любовь» поэта, «его чувства, понятия, идеалы». Поэтому очень важно, читая пушкинские строки,

правильно понимать автора и духовно-нравственные смыслы его творения.

Сегодня, к сожалению, теряется интерес к книге и чтению, мало притягательной, немодной становится русская классика, навязываются так называемые современные версии прочтения романа, далекие от истины. Эти вызовы времени делают проблему восприятия художественного текста в соответствии с замыслом автора особенно актуальной.

Как постичь подлинный смысл литературного произведения? Мы считаем, что одним из способов понимания авторской позиции являются собственные иллюстрации школьника-читателя к художественному тексту. Так, читательские рисунки ученицы Натальи Вахрушевой, выполняя роль зримого комментария к роману А.С. Пушкина, помогают глубоко проникнуть в мир произведения и автора, правильно осмыслить и интерпретировать, в соответствии с замыслом поэта, прочитанное.

Неотъемлемой и прекрасной частью духовно-нравственного идеала А.С. Пушкина является любовь к родной природе, поэтому заметное место в романе занимают пейзажные картины, в которых неброская красота и величие русской природы отразились в полной мере. Эти пушкинские пейзажи и нашли воплощение в иллюстрациях ученицы: «Утро года», «Зима», «Прелестный уголок», «Вставая с первыми лучами».

Самой дорогой для Н. Вахрушевой стала последняя работа.

*Вставая с первыми лучами,
Теперь она в поля спешит
И, умиленными очами
Их озирая, говорит:
— Простите, мирные долины,
И вы, знакомых гор вершины,
И вы, знакомые леса;
Прости, небесная краса,
Прости, веселая природа;
Меняю милый, тихий свет
На шум блистательных свет...*

[4. С. 188]

Юная художница так описывает свою иллюстрацию: «Необычайно лирическая картина прощания Татьяны Лариной с природой, созданная поэтом, потрясает своей глубиной. Гармония человека и природы, их трогательные взаимоотношения говорят о духовно-нравственном

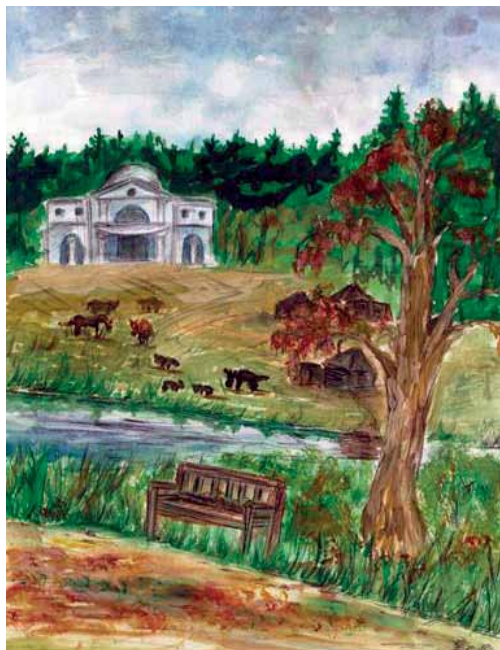


Утро года



Вставая с первыми лучами

единении героини и красоты, что я и старалась передать в своей работе. Данная пейзажная зарисовка помогла мне воссоздать тот духовный мир, в котором жила Татьяна и который формировал основные черты ее характера: мечтательность, естественность, верность, решительность, поэтичность, искренность — словом, нравственную безупречность, то есть то, что входит у Пушкина в понятие



Прелестный уголок

“милый идеал”. Татьяна — дитя природы, часть ее чистоты, поэтому на моей иллюстрации много небесного цвета (голубого и синего) — цвета Богородицы. Игра первых солнечных лучей в листве помогает отразить полноту бытия героини, в котором духовное общение с природой занимает важное место. Живой цветовой тон просыпающейся зелени олицетворяет надежду на счастье и любовь, ведь впереди у Татьяны новая жизнь... Все изображенное на иллюстрации помогает мне понять, что Татьяна — “существо исключительное, натура глубокая”.

В творениях Пушкина всегда есть высший смысл, который надо разглядеть и понять. Это помогает делать, на наш взгляд, собственная иллюстрация читателя-школьника, для которого поэт становится духовным наставником, пробуждающим «чувства добрые».

Одним из проявлений этих чувств является память, она «противостоит уничтожающей силе времени». «У Пушкина память в поэзии играет огромную роль.

Когда Пушкину необходимо внесение лирического начала, он часто прибегает к воспоминаниям... Свои исторические произведения Пушкин также окрашивает долей личной, родовой памяти... Личная память человека формирует его совесть» [2. С. 33]. И в этом отношении Пушкин является для нас величайший пример нравственного, бережного, благодарного и светлого отношения к прошлому, и в первую очередь — к культурным ценностям.

Именно благодаря Пушкину не забыто имя и литературное наследие блистательного поэта и лучшего переводчика XVIII века Ермила Ивановича Кострова — «русского Гомера» родом из Вятки. Лицейст Пушкин, читающий «охотно Апулея», безусловно, в переводе Кострова, творчество которого знал и любил, уже в одном из первых своих посвящений «К другу стихотворцу» с горечью писал:

*...Костров на чердаке безвестно умирает,
Руками чуждыми могиле предан он...*

[1. С. 19]

Обеспокоенный печальной судьбой талантливого одописца, Пушкин, став известным поэтом, будет собирать материалы о жизни и творчестве Кострова, чтобы сохранить для потомков его живой облик. Кроме того, он поставит в один ряд с выдающимися творцами XVIII столетия имя вятского стихотворца: «Ломоносов, Херасков, Державин и Костров уже успели обработать наш стихотворный язык» [1. С. 17]. Тем самым навсегда определит историческое место Ермила Ивановича в русской литературе и его вклад в развитие отечественной словесности.

Неизменно доброжелательные отзывы Пушкина о Кострове являются сегодня важнейшими в определении значения творчества вятского поэта. Высокие

оценки Пушкина и положительные мнения других лиц дали возможность гимназистам начать большую работу по возрождению имени Кострова, незаслуженно забытого. Это позволило Екатерине Конюшевой всесторонне исследовать проблему: кто Ермил Иванович Костров: «вития слабый» или «изящнейший пиит»? Путем убедительных доказательств, а именно:

Е.И. Костров – талантливый стихотворец, получивший широкую известность и высокое признание еще при жизни; современники и потомки считали Кострова поэтом с ярко выраженным самобытным дарованием, заслуживающим изучения и памяти; Е.И. Костров внес значительный вклад в развитие русского языка и литературы эпохи Просвещения, что позволило поэтам XIX века, в частности Пушкину, творчески переосмыслить и развить традиции, начатые Костровым, например «мотив дороги». «Пушкин сознавал, что его собственная литературная деятельность при всем основополагающем ее новаторстве прочно укоренена в историческую почву, в почву национальной культуры...» [1. С. 32] – ученица приходит к однозначному объективному выводу: несомненно, Е.И. Костров – яркая индивидуальность и «изящнейший пиит», чье творчество является прекрасной и неповторимой страницей русской словесности XVIII века.

Но самое главное значение литературного наследия Кострова, его современность определяется теми духовно-нравственными смыслами, которые поэт завещал в своих произведениях:

*Ты – человек и сим ты именов гордись;
Оно велико и почтенно,
Коль с добродетелью сопряженно,
Доволен буди им, собой его возвысь.*

Имя поэта-земляка Е.И. Кострова не забыто:

*Талантов много, их не счесть,
Что Вятка подарила миру.
Но ярче всех, любимей всех
В России нет и не было кумира.
Ермил Костров, из Синегорья родом
Поэт, каких не видела земля!
Талант ему подарен явно Богом,
Стихи ж слагала чистая душа...*

Обе ученицы представляли свои работы на Всероссийском детском литературном фестивале «Мой Пушкин» и стали лауреатами премии Президента РФ по поддержке талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование». Именно благодаря этому замечательному пушкинскому празднику, который подарили детям его организаторы, девушки смогли творчески реализовать себя и «взять в дорогу жизни» лучшие воспоминания детства.

Все, что связано с жизнью, творчеством Пушкина и памятью о нем, бесценно, потому что имеет «великую воспитательную силу». И сила эта возрастает с каждым годом. «Размышляя о Пушкине, люди невольно сравнивают себя с ним. А сделал ли бы и я так? А поступил бы так же? А что я думаю об этом? Это очень полезные размышления, и очень важные. Они способствуют пробуждению в наших душах и умах самых лучших, самых высоконравственных мыслей и устремлений. В конечном счете, это и есть *самовоспитание добром и красотой человеческой души*» [3]. ■

ЛИТЕРАТУРА

1. Бердинских В.А. Ермил Костров. – Киров, 1989.
2. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном // Школьная роман-газета. – 1997. – № 3.
3. <http://www.lihachev.ru>: Лихачев Д.С. Пушкин и мы.
4. Пушкин А.С. Стихотворения. Евгений Онегин. – М., 1969.

А.Т. ТВАРДОВСКИЙ. ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО И МУЗЫКА

(К 110-летию поэта)

Автор:

ШМЕРКИНА ЕЛИЗАВЕТА, ученица 9-го класса МБОУ «Лицей № 1 им. Академика Б.Н. Петрова» г. Смоленска

Руководитель:

ПЕСЧАНИЦКАЯ СВЕТЛАНА ИЗЯСЛAVOVНА



Поэзия А.Т. Твардовского стала одной из ярких страниц истории русской литературы XX века. Смыслом всей его жизни, подлинным счастьем было служение народу, а основным свойством поэтического творчества – стремление сказать самое главное о судьбе человека,

его духовной красоте и силе, беспримерном воинском и трудовом подвиге.

Александр Твардовский – мой земляк, и сборники его стихов, которые хранятся у нас в семье, я перелистывала уже с детства. О поэзии А.Т. Твардовского

написано немало книг и статей, однако музыкальное наследие поэта до сих пор находится вне поля зрения исследователей его творчества, к которому обращались композиторы в разные годы. На его стихи непросто писать музыку: за каждым слогом и словом у поэта скрывается философская мысль, которую сложно выразить в музыке, в связи с чем изучение материалов, связанных с вокальными произведениями на стихи А.Т. Твардовского, а также знакомство с творчеством исполнителей песен на его стихи стали основной целью данной работы.

ХОРОВАЯ МУЗЫКА НА СТИХИ А.Т. ТВАРДОВСКОГО

Александр Твардовский очень любил и помнил своего деда, Гордея Васильевича, который мастерил игрушки, покупал гостинцы со своей скудной пенсии и пел своим внукам солдатские песни. Отец поэта, Трифон Гордеевич, тоже был человеком одарённым, имел музыкальный слух и голос, в школьные годы пел в церковном хоре, любил читать, знал много стихов на память. А был он сельским кузнецом. И недаром труд кузнеца так музыкально отображён в стихотворении А. Твардовского «Сельское утро». Интересно, что текст этого стихотворения звучит особенно ритмично в музыкальном исполнении Большого детского хора.

А.Т. Твардовский мог бы стать хорошим детским поэтом. В стихотворении «Лес осенью» поэт проявляет себя чутким знатоком мельчайших деталей природы. Читая это небольшое стихотворение, поражаешься его простоте и задушевности.

Композитор А. Холминов создал вокальное произведение для детского хора, где подчёркивается и тонкая гармония, и ритм стихотворения, изменчивый, как та пора, о которой идет речь.

В цикле «Четыре хора на стихи А. Твардовского» Р. Щедрина раскрываются темы скорби и печали, героизма



Александр Твардовский

и патриотизма, всенародного почтения и гордости. Сам автор посвятил это произведение своему брату, который не вернулся с войны.

Интересна инструментальная сюита Валерия Гаврилина «Дом у дороги». Для её звучания характерны русская напевность и лиризм. Живая, современная музыка глубоко народного склада, и самое главное — современного мироощущения, рождённого здесь, на наших просторах.

ПОЭМА «ВАСИЛИЙ ТЁРКИН» В МУЗЫКЕ

Созданная А.Т. Твардовским в годы войны самая знаменитая поэма «Василий Тёркин» была разобрана советскими композиторами буквально по строфам. Одним из первых композиторов, давших жизнь в музыке Тёркину, был Всеволод Петрович Задерацкий, написавший в 1946 году 10 вокальных частей для баса в «Поэме о русском солдате». Далее были симфоническая повесть Н. Богословского и оратория для баритона, сопрано, хора, чтеца и оркестра Р. Бойко.

В поэме «Василий Тёркин» Александр Твардовский хорошо сказал о пехоте:

*Пусть тот конник на коне,
Лётчик в самолете,
И, однако, на войне
Первый ряд – пехоте.*

Композитор А. Новиков создал песню «Поклонись пехоте», которую с успехом исполняет Краснознамённый ансамбль песни и пляски Российской армии.

Для пехотинца страшен не только бой с противником. Страшнее то, что предшествует бою — суточные переходы днём и ночью, в холод и в жару на плечах солдата всё: его оружие, боеприпасы, скудные пожитки. Солдатская шинель согревала солдата, а еще в кармане шинели фотографии любимых, близких... и молитвы матерей... В. Соловьёв-Седой написал «Песню о шинели», которую с успехом исполнил Ефрем Флак. Одной из наиболее ярких и запоминающихся в поэме является глава «Переправа». А. Т. Твардовский рисует в ней один из эпизодов войны, подчеркивает богатые традиции славных подвигов русских воинов — защитников родной земли. Мой дедушка, Виктор Семёнович Алексеев, исполнил роль Василия Тёркина в инсценировке этой главы в районном Доме культуры Сметанинской птицефабрики, а затем с успехом выступил в Смоленском драматическом театре. А было это в 1985 году на концерте, посвящённом 40-летию Победы.

Современный бард-исполнитель Владимир Аязов рассказал свою творческую историю «Переправы».

СОДРУЖЕСТВО С Г. СВИРИДОВЫМ

А. Твардовский был в дружеских отношениях с Г. Свиридовым. Песня Г. Свиридова на стихи А. Твардовского «Смоленский рожок» стала одним из самых исполняемых произведений в послевоенный период.

Особенно сблизились поэт и композитор в процессе работы над Государственным гимном. Гимн Георгия Свиридова на стихи Александра Твардовского был написан в начале 60-х годов. В их гимне многие приметы советского строя вообще не упоминались. Даже Советский Союз, или СССР здесь не были назва-

ны: родина именовалась «отчизна-мать», «земля родная». «Гимн» не призывал к борьбе: он о любви к Родине. Для власти он оказался неприемлемым: ноты остались в архиве Г. Свиридова, текст, в его многочисленных вариантах, — в рабочих тетрадях А. Твардовского. Первое публичное исполнение гимна состоялось в июне 2000 года. Слушатели отмечали, что впечатление было сильное. Слова сливались с мелодией, звучали то торжественно, то лирично. Слышалось и нечто исповедальное.

Дружеские отношения Г. Свиридова и А. Твардовского продолжались и по завершению работы над гимном. После смерти А. Твардовского Георгий Васильевич поддерживал связь с его семьей.

ВОЕННАЯ ТЕМА В ПЕСЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ А. Т. ТВАРДОВСКОГО

Детям войны, которые защищали свою Родину наравне со взрослыми, Твардовский посвятил в 1942 году стихотворение «Рассказ танкиста». Стихотворение начинается с сожаления о том, что рассказчик не успел узнать имя главного героя повествования — местного мальчишки лет 10–12 из числа тех, кого принято именовать «бедовыми». Один такой сорванец и подошел к советским танкистам во время боя, чтобы показать, где именно находится огневая позиция противника. Создаётся впечатление, что А. Твардовский лично видел всё то, что происходило на пыльной улочке небольшого провинциального городка, который советские войска пытались отбить у фашистов. В 1946 году Анатолий Лепин музыкально дополнил этот рассказ, написав песню «Рассказ танкиста».

В августе 1942 года состоялось знаменитое сражение под Ржевом, которое вошло в историю Второй мировой войны как одно из самых кровопролитных и продолжительных. До сих пор еще живы очевидцы этих событий, которые ут-

верждают, что видели самый настоящий ад на земле. Этой трагической странице в истории русско-немецкого противостояния Александр Твардовский посвятил своё стихотворение под названием «Я убит подо Ржевом». Оно было написано в 1946 году и основано на реальных событиях. Известно, что прототипом персонажа этого произведения стал Владимир Бросалов, мать которого получила похоронку. Однако судьба распорядилась так. Этот солдат не погиб, а был лишь тяжело ранен. С ним Александр Твардовский встретился в госпитале, где и узнал трагическую историю не только молодого бойца, но и из первых уст услышал о жестоких боях под Ржевом, унесших тысячи человеческих жизней. Известный советский и российский композитор Владимир Мигуля на эти стихи написал песню, которую и исполнил сам.

После окончания войны стали звучать песни, в которых отразилось всё: и гордость за наш народ, и радость от долгожданной победы, и чувство вины за ги-



Александр Твардовский в военные годы

бель боевых товарищей. По воспоминаниям А. Дементьева, «на традиционных встречах фронтовиков звучало немало разговоров и песен. А петь Твардовский любил». Главная, самая больная для поэта тема — тема исторической памяти, пронизывающая лирику А.Т. Твардовского 50–60-х годов. Небольшое (всего шесть строк) стихотворение «Я знаю, никакой моей вины...», написанное в 1966 году, — один из шедевров А.Т. Твардовского. В песне ленинградского композитора Г. Шумилова на эти стихи, прежде всего, звучит проникновение композитора в глубину того, что сегодня зовется «память о войне».

ПЕСНИ НА СТИХИ А.Т. ТВАРДОВСКОГО В АНСАМБЛЕ «ПЕСНЯРЫ»

Можно смело утверждать, что к творческим высотам замечательных песен о войне приблизился и ансамбль «Песняры». Однажды за чашечкой кофе Владимир Мулявин высказал предложение: «Есть у меня один грандиозный замысел: сделать большую концертную программу о Великой Отечественной войне. Приближается сорокалетие освобождения Беларуси, а там недалеко и до сорокалетия Победы. Но это должен быть не просто концерт, а целый музыкальный спектакль с единым драматургическим стержнем, внутренним сюжетом из лучших стихов о войне. Каждое стихотворение — один из её эпизодов в хронологической последовательности, от первого дня войны до последнего. До Дня Победы. Такая нам предстоит нелегкая работа». Татьяна Никитина вспоминает: «...зал ломился от желающих послушать “Песняров”, их новую программу, в которую вошёл и цикл военных песен — дело было накануне сорокалетия Победы. Пели “Песняры” классно, особенно новые песни на стихи Кульчицкого, Гудзенко, Твардовского — поэтов, прошедших войну, для которых война стала частью судьбы».

«В тот день, когда окончилась война...» — стихотворение, датированное 1948 годом. Главный мотив произведения — мотив памяти. Простая, казалось бы, лирическая мелодия песни «Последние залпы» (обр. И. Паливоды — А. Твардовский, муз. Мулявина) разрасталась до эпических масштабов гимна, в котором звучали и боль разлуки, и клятва верности родной Отчизне, готовность защищать её до конца, до последней капли крови.

Творчество композитора Владимира Мулявина всегда было отмечено неизменной верностью живым и чистым родникам фольклора, народному мелосу, умением обогатить его современной ритмической формой. Одной из главных тем песенной лирики была тема дома. Это огромной ёмкости понятие вмещало и отчий дом, и родной город, и Отчизну — всё, что защищал солдат, что он любил. Пожалуй, с наибольшей художественной силой В. Мулявин воплотил эту тему в своей песне «Родная сторонка» (стихи А. Твардовского).



Органическое, сыновнее чувство Родины — драгоценное свойство этой музыки, её сердцевина.

Чтобы поднять настроение в минуты отдыха, нужны были и шуточные песни, которые солдаты очень любили. В песне «Баня» (обр. Б. Бернштейна — А. Твардовский) стихи поэта моментально находят дорогу к сердцу слушателей благодаря удивительному сочетанию юмора, звенящей искренности и лиризма.

Герои стихотворений А.Т. Твардовского — самые обычные солдаты. Один из них описан в стихотворении «Армейский сапожник». Перед нами — будничная картина работы старого сапожника. В 2010 году была написана песня «Сапоги» на текст стихотворения «Армейский сапожник» (А. Твардовский, муз. В. Шарпова, Р. Козырева). По-видимому, одной из немаловажных причин популярности песни как раз и была та, что писал своё стихотворение А. Твардовский не как сторонний наблюдатель, а как человек, который постоянно был рядом с солдатами. В песенном исполнении стихов А.Твардовского «Песняры» сумели передать мужество боя, мечту о родном доме, веру в будущее и глубокий оптимизм, живший в народе в самые тяжкие дни испытаний. Каждая песня — это маленький, но потрясающий своей достоверностью и высоким пафосом рассказ о войне и подвиге.

ПОЭЗИЯ А.Т. ТВАРДОВСКОГО В ТВОРЧЕСТВЕ СМОЛЕНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

К творчеству А. Твардовского неоднократно обращались и смоленские композиторы. Стихотворение «Станция Починок», одно из лучших довоенных произведений Твардовского, позволяет увидеть и оценить тот огромный скачок, который произошел в художественном развитии поэта. Ставшее песней стихотворение «Станция Починок» звучит с большой теплотой и в наши дни.

А.Т. Твардовский очень трогательно относился к своей матери. Именно мать смягчала душу сына, не давала возможности ей очерстветь в тяжелых буднях деревенского бытия. Теме любви к матери посвящена оратория Н. Писаренко «Мать моя, Мария Митрофановна» на стихи А. Твардовского. Народная артистка СССР Людмила Зыкина, впервые услышав «Ты откуда эту песню...», сразу же включила её в свой репертуар.

Интересен вокальный цикл А. Михеенкова «Прощаемся мы с матерями». В этом цикле через судьбу матери автор передает судьбу целого поколения. Матери уходили и уходят неизбежно и страшно. Но оставляют после себя и первый шум листвы, и след зелёный, и одинокий стук валька на речке, и грустный запах молодого сена, и отголосок поздней бабьей песни, и просто голубое небо, а значит, они неизбежно и светло остаются с нами.

ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ В ПЕСЕННОЙ ПОЭЗИИ ТВАРДОВСКОГО

В копилке стихотворений Твардовского есть стихотворение «В дружбе есть святая проба». Настоящую дружбу невозможно ни измерить, ни оценить. Она не имеет цены. Истинная дружба – воздух, без которого нельзя жить. Современный композитор Алексей Николаев написал песню «В дружбе есть святая проба», которая входит в вокальный цикл «Одиннадцать песен на слова А. Твардовского». Произведение написано после смерти поэта. Циклу присуща тенденция сквозной драматургии: одна песня органично переходит в другую.

Под впечатлением уничтожения бюста Сталина в барвихинском парке А. Твардовским в 1963 году было написано стихотворение «Дробится рваный цоколь монумента». В 1980 году появилась песня «Монумент». Автор музыки – С. Никитин. Однажды на одном из концертов С. Никитин сказал о песне: «Вот исполняешь её и чувствуешь, что тебе

удалось записать, воплотить в слова, донести до слушателя самый большой, самый главный секрет человеческого бытия. А допоёшь и вспоминаешь – нет, не ты, а Александр Твардовский...»

Большое место в лирике Твардовского последних лет занимают раздумья о роли и назначении искусства, об ответственности художника. Поэт выступает против равнодушия, нетребовательности и невзыскательности, где бы и в чём бы они ни проявлялись. «Мастером» нельзя стать, не проявляя к делу «излишней тревоги», беспокойства, творческого горения. Валерий Золотухин очень проникновенно исполнил песню на стихи А. Твардовского «Собратьям по перу».

Недаром говорят, что Мастера от ремесленника отличает «чуть-чуть», но это такое «чуть-чуть», которым природа награждает раз в столетие.

Таким образом, поэзия А.Т. Твардовского – искусство в самом высоком смысле этого слова. Она велика и вечна, ибо вдохновенно создана. Вокальные произведения на стихи А.Т. Твардовского являются настоящими шедеврами музыкальной культуры нашей страны, поэтому так важно сберечь его песенное наследие. ■

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акаткин В.А. Твардовский. Страницы творчества. Работы разных лет. – Воронеж: Воронежский государственный университет, 2008. – 342 с.
2. Венок памяти Твардовскому/авт. сост. Н.К. Силкин. – Псков. ООО «ЛОГОС-Плюс», 2010. – 512 с.
3. Ермолаева Н.Л. А.Т. Твардовский в жизни и творчестве: учебное пособие для школ, гимназий и колледжей. – М.: ООО «Русское слово», 2010. – 160 с.
4. Ильин Виктор Васильевич. НЕ ПРЯЧА ГЛАЗ. Александр Твардовский. Литературное окружение. Творческие связи. – Смоленское областное книжное издательство «СМЯДЫНЬ», 2000. – 400 с.

БЕЛЁВСКИЕ ЗАСЕКИ В ГОДЫ ВОЙНЫ 1941–1945 ГОДОВ

Автор:

БАРБАШОВ Е.Р., педагог доп. образования ГОУ ДО ТО «ЦКТиЭ», г. Тула



В 2020 году наша страна будет отмечать 500-летие Большой Засечной черты и окончание возведения Тульского кремля. Все мы знаем из нашей истории о роли засечной черты, которая смогла сохранить население Центральной России от полного уничтожения. Также хорошо известен и такой факт, как передача в 1739 году почти всех засек Тульской и Калужской губерний в ведение Тульского оружейного завода. Именно с этой поры все засечные звенья, переданные оружейному заводу, получили общее название, известное как Тульские засеки.

В 1774 году белёвская Бобриковская засека была полностью распродана частным лицам и уже к концу XVIII века была почти полностью вырублена и распахана. Остался лишь кусок культового леса Старище около с. Сухочево Белёвского района, да лесные массивы в районе сёл Поздняково и Кирейково в Калужской области.

По официальным научным данным, последний раз Тульские засеки засекались в конце XVII – самом начале XVIII века. Однако это не так. Последний раз белёвская Бобриковская и отходящая от неё Дубенская засека в районе села Кирейково Ульяновского района Калужской области засекались в 1943 го-

ду. Об этом удивительном факте знает только местное население, проживающее в этом малолюдном лесном крае. Этот лесной край, входящий в Брынский лес Жиздринского Полесья, начиная с начала IX века и до 1777 года относился к Белёвской земле: княжества и уезда.

В восточной части Ульяновского района, граничащим с Болховским районом Орловской области и Белёвским районом Тульской области, в непроходимых лесных районах Жиздринского Полесья находилась крупная Жиздринская группировка немецких войск. Именно эта группировка находилась на самом северном фланге Орловско-Курской дуги, получившем название Болховский выступ. Здесь же находился и их сильно укрепленный район, в который надо было как-то доставлять боеприпасы, технику, продовольствие и другие вещи, необходимые фронту. Именно для этих целей немецкими войсками в 1941 году было начато строительство узкоколейной железной дороги от г. Орла до г. Болхова и дальше на северо-запад. В 1942 году советскими военнопленными было построено 60 км этой дороги между Орлом и Болховом. В начале 1943 года было начато строительство железной дороги Болхов – Кирейково. Однако немцы успели только довести дорогу до п. Новоигинский. До с. Кирейково оставалось построить всего около 15 км.

Для постройки железной дороги в Орле был создан крупный концлагерь, в г. Болхове – два концлагеря и ещё в Болховском районе было создано пять концентрационных лагерей для советских военнопленных, в которых содержалось около 30 тысяч человек.

Весной 1943 года началось строительство железнодорожной насыпи в сторону Болхова, между сёлами Кирейково и Середичи. Железная дорога должна была пройти вдоль реки Чечеры через часть Бобриковской и отходящей от неё в этом месте Дубенской засеки. Проблема возникла при пересечении притока Чечеры – реки Мох. Построить через маленькую речку мост – не проблема. Проблема заключалась в том, что вся пойма этой реки была заболочена. Тут немцы вспомнили, что недалеко, на ж/д станции в п. Дудоровский, в тупике стоит состав с пустыми стеклянными бутылками, брошенный при отступлении советскими войсками за ненадобностью. В соседнем с Дудоровским посёлке Еленский находился крупный стекольный завод. Готовую продукцию с этого завода вывезти не успели, при отступлении не до составов с бутылками было. Находчивые немцы придумали уложить пустые закупоренные бутылки в несколько десятков рядов в болотистую пойму реки Мох. Сверху сделали земляной накат и стали укладывать шпалы. В результате такого инже-



Засечная черта

нерного решения создавалась воздушная подушка, способная выдержать состав узкоколейной железной дороги. Проложить рельсы на этом участке немцы не успели, в августе 1943 года в результате общего наступления на Орловско-Курской дуге немцы были вышвырнуты с этой территории. Эта железнодорожная насыпь в послевоенное время активно использовалась как лесовозная дорога Ягодненским лесничеством. Вплоть до сегодняшнего дня здесь существует топоним Стеклянная дорога.

Когда начались работы по прокладке железнодорожной насыпи через Бобринскую и Дубенскую засеки, немцы узнали, что дорога пройдёт через засеки и им стало интересно, что же это такое. Они собрали местных лесников и стали расспрашивать их про засеки. Собрав интересный материал про засечную черту, местное немецкое командование решило защитить прокладываемую железную дорогу от советской армии, создав дополнительный укрепрайон в виде засечной черты, которая полностью проходила по линии древних засек. На строительство засечной линии немцами были привлечены не только советские военнопленные, но и окрестное местное население, включая стариков, детей и женщин.

Именно этот засечный лесной завал из сухих добротных елей разбирали для постройки новых домов жители соседнего белёвского села Зайцево в 1945–1946 годах. В Зайцево в 1941 году проживало 3800 человек. При отступлении немцев население села было эвакуировано в их тыл, а село сожжено. Работала в немецкой засеке бригада под руководством бригадира Василия Ивановича Зайцева (1926–2011 гг.). Я был лично не только хорошо знаком с этим человеком, но и был в дружбе с ним. Именно Василий Иванович и поведал мне про вышеизложенные события. Дом Зайцевых в селе Зайцево из деревьев немецкой засеки цел и сегодня.

Именно в этих краях, на Болховском выступе Орловско-Курской дуги, в районе села Зайцево проводятся ежегодные поисковые экспедиции, которые уже подняли и перезахоронили тысячи советских солдат, так и оставшихся лежать после неоднократных провальных наступлений советской армии, вплоть до августа 1943 года. Автор этой статьи совместно с учениками белёвских школ принимает активное участие в этих мероприятиях начиная с 2010 года.

28 апреля 2019 года очередная ежегодная «Вахта памяти» открылась в Бе-



Советская военная дорога через Федяцевскую засеку

лёвском районе. По давно сложившейся традиции, в ней участвуют бойцы поисково-спасательных отрядов не только из Тульской области, но и из других регионов России и зарубежья. Всего в этом году работало около 140 следопытов.

Министр молодёжной политики Тульской области Юлия Вепринцева приняла в состав поискового объединения «Тульский искатель» новых бойцов и дала старт «Вахте памяти-2019». В своём обращении к участникам она отметила значимость их деятельности:

– Поиск и захоронение останков бойцов – это не только важная и нужная работа, но и большой пример для подрастающего поколения, – подчеркнула министр.

В поисково-спасательной деятельности принимают участие и белёвские школьники. Это представители военно-патриотического отряда «Белёвский рубеж» и участники краеведческого отделения «Вятич» во главе с педагогом дополнительного образования Евгением Барбашовым. Все они – ученики школы № 4 Белёва. За день до открытия «Вахты памяти – 2019» ребята под руководством старших товарищей из «Окского рубежа» уже успели поднять останки двоих бойцов Красной армии. Для них официальный старт поисковым мероприятиям дал военный комиссар Белёвского района Олег Борисов:

– Выражаю всем вам огромную благодарность за ту работу, которую вы продвигаете. Многие из вас участвуют в «Вахте памяти» уже много лет, кто-то только недавно присоединился к поисковым отрядам. Благодаря вашей деятельности забытые и потерянные останки советских бойцов, павших на полях сражений за свободу нашей Родины, обретают долгожданный покой.

«Вахта памяти-2019» продлилась до 8 мая. Всего в эту весну на полях, на стыке трех областей, поисковиками было

поднято и с почестями предано земле 38 солдат.

В то время, когда в 1943 году советские военнопленные строили железную дорогу через белёвские засеки в районе с. Кирейково, на противоположном, правом, берегу Оки в белёвской Федящевской засеке немецкие военнопленные строили автомобильную дорогу через эту засеку к реке Оке, которая являлась водным рубежом, по которому проходила Орловско-Курская дуга. По этой дороге советские войска перебрасывали военную технику для прорыва этой сильно укрепленной немецкой оборонительной линии. Эта автомобильная дорога, идущая через лесной массив Федящевской засеки на 12 км, между д. Кузьмёнки Арсеньевского района и д. Беляево Белёвского района существует и действует вплоть до сегодняшнего дня. В Арсеньевском районе она известна под названием Немецкая дорога, а в Белёвском районе – Берлинский большак (на Берлин!).

Таким образом, в двух белёвских засеках на двух берегах Оки двумя воюющими армиями в 1943 году велось усиленное дорожное строительство. Вся тяжесть этих человеческих страданий, в нечеловеческих условиях, выпало на простых пленных солдат двух армий, которые стали заложниками своих политических авантюристов.

Кстати, в 1963 году узкоколейная железная дорога между Орлом и Болховом была полностью разобрана по инициативе Болховской администрации как проклятое наследие фашизма. До этого дорога активно эксплуатировалась как грузовая и пассажирская. Теперь в Болхове и его районе железных дорог нет, что доставляет им определённые трудности и упущенные экономические выгоды. Не зря существует в России поговорка, что *услужливый дурак страшнее врага!* ■

ЗАГАДКА КУЩНИКОВСКОГО ПОГОСТА

Автор:

ШАРАПОВ АЛЕКСАНДР, ученик 9-го класса МБОУ «СОШ № 4» г. Белёва Тульской области

Руководитель:

БАРБАШОВ ЕВГЕНИЙ РОСТИСЛАВОВИЧ, педагог дополнительного образования ГОУ ДО ТО «ЦКТиЭ»



Вид с Кущниковского погоста на Гремячую гору

ВВЕДЕНИЕ

Кущниковский погост, находящийся сегодня в Ульяновском районе Калужской области, до административной реформы Екатерины II 1777 года находился в Белёвском уезде Тульского наместничества. Церковь, при христианизации освящённая в этом погосте во имя Павла Фивейского (его имя стоит первым в названии храма) и Иоанна Кущника, являлась едва ли не единственной церковью в России, освящённой во имя этого христианского святого. Это подтверждает

такой факт, как именование этой церкви в белёвских документах XVII века во имя Павла Свейского (Шведского), вместо Фивейского (Фиваида в Египте). Это не ошибка, не опечатка и не невнимательность церковного переписчика документов. Достоверно известно – в христианской церкви никогда не было святого Павла Шведского (Свейского). Известность Павла Фивейского в древние времена на Руси была столь мала, что даже священнослужители в столице не знали, что такое Фиваида, но отлично знали,

что такое Швеция, поскольку Россия часто воевала со свееми — шведами, да и находились шведы рядом с Россией. По этой причине церковный переписчик посчитал, что святой Павел был родом из Швеции, поскольку никто из его высшего окружения не знал, где находится Фиваида. Вполне возможно, что к XVII веку эти составители церковных документов уже забыли про такого христианского святого, как Павел Фивейский. Вот эту, столь странную загадку наименования церкви в погосте, мы и попытаемся разгадать в этом исследовании.

**ТЕМА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ:
«ЗАГАДКА КУЩНИКОВСКОГО ПОГОСТА»**

Актуальность заявленной темы обусловлена тем, что Кущниковский погост не имеет пока аналогий среди аналогичных погостов не только в Верхнем Почье, но и на всей огромной территории бывшего Черниговского княжества. Разобравшись с его историей, можно будет судить о неординарном названии этого древнего поселения и княжеского административного центра, существовавшего в XII—XVII веках, а также по-новому осмыслить и представить процесс окняжения и христианизации черниговскими князьями центральной части племени вятичей, а именно черниговской территории «Волость Вятичи», центром которой была Белёвская земля.

Целью моего исследования является изложение основных итогов поисков ответа на вопрос: почему так назван этот погост?

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Сначала ответим на вопрос: что такое погост? Погост — административно-территориальная единица на Руси, это административные пункты, устанавливаемые княжеской властью. Погост ассоциировался с местом остановки князя и его дружины во время сбора дани — по-

гостьем (своего рода постоянный двор, от слов «погостить», «гостить»).

В дальнейшем погостами стали называть административно-территориальные единицы, состоящие из нескольких населённых пунктов (аналог современных сельских поселений, муниципальных образований районного уровня в областях), а также и населённые пункты, являющиеся центрами таких административно-территориальных единиц. Поскольку после распространения христианства на погостах были построены церкви, со временем слово стало обозначать село — деревню с приходской церковью и кладбищем при ней, что сохранилось в названиях многих населённых пунктов и мест.

К XVI—XVII векам характер погостов меняется. Они утрачивают значение центров сбора дани и превращаются в небольшой посёлок с церковью и кладбищем, в котором находится несколько дворов церковно- и священнослужителей.

Из разговоров со старожилами села Касьяново выяснилось, что на погосте, рядом с кладбищем, до начала 1930-х годов стояла церковь и дома церковно- и священнослужителей, здесь же, на Гремячей горе, была и церковно-приходская школа. Это место до сегодняшнего дня называется Поповка. Напротив Гремячей горы и через р. Руку, в её пойме находится святой полноводный Бездонный родник (записано со слов Нины Прокофьевны Митрохиной 1930 г.р., с. Касьяново).

При работе с письменными источниками выяснилось следующее. Впервые Кущниковский погост упоминается в Белёвской вивлиофике в 1630 году: *«Погост Кушниковский на Государеве земле, на р. на Ручице; а на погосте церковь Рождество Пресвятыя Богородицы, да в приделе св. Пророка Илии... да на погосте другая церковь без пения Преподобных отец Павла Свейского и Ивана Кущника...»*

На Верхней Оке погосты возникают как центры покорения и окняжения племен вятичей черниговскими князьями. Как правило, княжеские погосты ставились около центров родовых общин.

Когда появились княжеские погосты в земле Вятичей? Владимир Мономах, будучи черниговским князем, положил начало завершению государственного освоения земли вятичей в начале 80-х годов XI века. Однако и в последующие столетия «Вятичи» оставались малоосвоенным районом, враждебным черниговской администрации. Даже тот факт, что во время феодальной войны в 1146 году Давыдовичи вели переговоры с вятичами, свидетельствует, что в этой земле сохранилась своя, вятичская знать, обладавшая реальной военной силой. Вятичи не поддержали черниговских посадников Давыдовичей. Враждебное их отношение к Святославу и в равной мере к Давыдовичам свидетельствует о недавнем покорении вятичей. Ещё в 1147 году в черниговской волости «Вятичи» было своего рода двоевластие: местная знать не слилась с черниговской администрацией (посадники) и, обладая реальной военной силой, была враждебна как к новгород-северским князьям, считавшим «Вятичи» своей отчиной (Ольговичи), так и к черниговским Давыдовичам. Полное освоение волости «Вятичи» было позднее других вятичских земель-волостей и завершилось не ранее середины XII века. К этому времени в Черниговской земле в основном завершилось формирование относительно устойчивых административных единиц, управляемых феодальным государством территорий – волостей. Таким образом, никакой христианизации и постройки церквей до середины XII века в погостах волости «Вятичи» не могло происходить.

Теперь мы рассмотрим ближайшую территорию вокруг Кушниковского по-

госта. Сам погост находился на широком и высоком мысу южной экспозиции, в месте впадения реки Ловы́ в реку Рукú (Рука впадает в реку Оку). Этот мыс называется Гремячая гора. В 300 метрах от погоста, на правом берегу р. Ловы, близко от её устья, находится неизвестное науке городище – убежище Олово́, которое получило своё название от меньшей реки (так это место называют местные жители). Сейчас оно почти полностью уничтожено карьером, остался один напольный вал. Этого городища нет ни в одном из изданий археологических карт Калужской области.

Рядом с Гремячей горой находилась деревня Гремячая. Упоминается в Верхоруцкой волости в 1626 году: «*За стольником за Иваном Ивановым сыном Стрешнева, в поместье деревня Гремячая на р. на Руке...*»

При христианизации на Гремячей горе, где, наиболее вероятно, было капище славянскому богу Громовержцу – Перуну, была поставлена церковь христианского «громовника» – Ильи Пророка – Громовержца. В XVII веке она уже упоминается придельной к церкви Рождества Богородицы в этом погосте. В этом случае христианизация прошла традиционно. Здесь языческим святыням подобрали их христианских антиподов: Перуна заменил Илья Громовержец, а языческую богородицу Ладу – Мария Богородица. Здесь перед нами языческая божественная пара и её противопоставление: мужское – женское и верх (Гремячая гора) и низ (святой Бездонный родник в пойме). Это мы видим и в названии церкви Рождества Пресвятой Богородицы с приделом Ильи Пророка; но не она была здесь главная.

Наличие древнего городища в верховьях реки Руки и единственного на территории Верхоруцкой волости, говорит о том, что это был центр родовой общины. При феодализации чернигов-

скими князьями вся территория этой родовой общины вошла в состав Верхоруцкой волости. В последующее время, после одного из вражеских нашествий, эта территория была опустошена, и при князе Иване Ивановиче Шуйском в конце XVI века центр этой волости был перенесён в село Уколица, территория которой, как и сама деревня, находятся на реках бассейна р. Жыздры. Поэтому Уколица никак не могла раньше быть центром Верхоруцкой волости, так как находилась на реках другого бассейна. На Верхней Руке в XII веке были только городище Олова, с окружающими его деревнями, и погост около него. Следует заметить, что часть селений Верхоруцкой родовой общины и волости, таких как Уколица и Кирейково находились на притоках р. Вытебеть, бассейна р. Жыздры.

В далёком прошлом и сегодня вокруг территории Верхоруцкой волости находится дремучий лес, эта территория как бы вклинивается в этот лес. Она была освоена ещё дославянским населением восточных балтов, на это указывают такие названия рек на рассматриваемой нами территории, как Лова́, Жа́ла, Ру́ча, Ивна, Одрона. Вятичи пришли сюда к древним балтам и жили с ними здесь в лесной глуши, осваивая эту территорию. На городище Олова была собрана дославянская керамика древних балтов и славянская XII–XVI веков, которая находится у археологов в Тульском областном краеведческом музее.

Западнее Верхоруцкой волости находится большой лесной массив, известный в истории под общим названием Брынский лес. Этот лесной массив разделял земли вятичей и их черниговские волости XII века. Верхоруцкая волость XVII века входила в черниговскую волость «Вятичи» XII века, центром которой был г. Белёв. За лесом была уже другая черниговская волость — Лесная

Земля, с центром сначала в г. Карачеве, а потом в г. Козельске.

Брянские историки провели интересное исследование, в котором установили границы одного из самых дремучих лесов Центральной России — Брынского леса, за всю его многовековую историю. Восточной границей Брынского леса была река Ока.

Интересно и название села Уколица, которое находится на одноимённой реке и упоминается в 1596 году: «...село Уколицы на речке на Уколице...». Древнее население, осваивавшее эту территорию, продвигалось от главной реки — Оки вверх по её притокам. Врубившись в дремучие леса, славяне назвали самую крайнюю речку на своей территории Уколица (Околица), что и значит «край поселения», т.е. *крайняя река и крайнее поселение* (3). В нашем случае произошла мена звуков -О на -У. Например, жители окраины, у края — Украина. Однако «околица» имеет ещё одно интересное смысловое значение — «изгородь вокруг деревни». Действительно, крупные массивы дремучих лесов всегда окружали Уколицу и всю Верхоруцкую волость, вплоть до сегодняшнего дня.

Верхоруцкий лес упоминается в 1623 году: «Лесу пашенного к деревне Сухоцевой от Исакова отвершка на Могильников верх, с Могильникова верха на низ по Могильников верх, по заповедный лес да по межу, да по грани, что учинена межа Бобриковских казаков земли, с князем Иваном Ивановичем Шуйским с большим Верхоруцким лесом». В районе Кушниковского погоста и села Уколицы проходили три засеки: Столпицкая, Дубенская и на 10 верстах между ними вклинивалась Бобриковская. Причём Столпицкая засека начиналась на противоположном от погоста берегу реки. В районе погоста и с. Касьяново река Рукá называется Засечной Рукóй. Она упоминается в 1596 году: «Деревня Касьяновская Огарева, на р. на Засечной на Руке...».

Верхоруцкий лес имел большие размеры. В 1638 году границы леса были закреплены очередной царской грамотой: *«Лесу непашенного к селу Уколицам с деревнями с Русскую сторону в длину на 15 верст, а поперег на 10 верст, да за Бобриковскою засекою с Польскую сторону от Болховския межы лесу же непашенного, в длину на 20 верст, а поперег на 15 верст... а тот лес писан к селу Уколицам с деревнями с Русскою и с Польскую сторону по обе стороны Бобриковские засеки в угодые, по Государеве Ц. и В.К. Михаила Федоровича всея Русии грамоте, за приписью дьяка Гарасима Мартемьянова в 7138 году...»* Следует учесть, что до царя Алексея Михайловича верста равнялась 1000 саженой, или 2 км 160 метров.

Именно в Верхоруцком лесу в 1992 году был образован государственный

природный заповедник «Калужские засеки» для сохранения и изучения старовозрастных широколиственных лесов северо-западной части Среднерусской возвышенности. Коренные лесные массивы заповедника — остатки лесов, которые составляли засечную оборонную часть Московского государства в XVI—XVIII веках. Более 500 лет южная граница широколиственных лесов сохранялась удельными князьями и местными жителями, поскольку лес служил естественной преградой на пути продвижения конницы степняков и местом укрытия населения ближайших деревень. Средний возраст дубрав в заповеднике 300 лет. Особо выделяются дубравы возрастом до 400 лет. На территории их насчитывается около 15% от всего количества лесов. Здесь обитают медведи,



Вид с вала городища Олова на его бывшую площадку

рыси, барсуки, чёрный аист и новые поселенцы — зубры.

Давайте теперь ознакомимся с Житием Павла Фивейского и Иоанна Кушника. 28 января православная церковь чтит память пары святых — Павла Фивейского и Иоанна Кушника. Преподобный Павел Фивейский родился в Египте, в г. Фиваиде. Когда началось преследование христиан, Павел ушёл из дома и поселился в пустыне. Жил он в пещере возле горы. За несколько дней до смерти святого Павла Бог рассказал о нём преподобному Антонию Великому, который также жил в Фиваидской пустыне. Однажды Антоний подумал про то, что где-то живёт такой же отшельник, как он. Тут же услышал голос: «Антоний, есть раб Божий, который совершеннее тебя и прежде тебя поселился здесь в пустыне. Иди в глубину её и найдёшь его». Антоний нашёл пещеру святого Павла. Старцы долго разговаривали. Павел поведал Антонию, что приближается час его смерти, и велел похоронить его. Павел не основал ни одного монастыря, но имел много продолжателей его жизни. Преподобный Павел считается отцом православного монашества.

Преподобный Иоанн Кушник жил в обеспеченной семье, в Константинополе. В детстве он попросил родителей подарить ему Евангелие, хотел делом исполнять написанное. Встретив инока, он сбежал из дома, взяв с собой Евангелие. Приняв постриг, преподобный Иоанн прожил долгое время в монастыре. Желая повидать родителей, он переоделся в нищего и явился в Константинополь. Родители не узнали его и не пустили в дом. Обосновался он у ворот родительского дома, в куще-палатке. Три года он прожил здесь в голоде и холоде. Иоанн постоянно молился Господу. Перед смертью преподобному явился Господь, который сказал ему, что через три дня закончатся его мучения и он пребудет в

Царство Небесное. Преподобный Иоанн умер в 25 лет. На месте его кончины родители возвели храм, в котором помогали бездомным. Мощи святого Иоанна Кушника находятся в Риме.

Выше уже было сказано о том, что церкви в память об этих святых были очень редкими на Руси. Нами была проведена большая работа по областям России, Украины и Белоруссии с целью выявления храмов, освящённых в память этих святых. Так, церковей в память Павла Фивейского на Руси вообще всего три. Первая и самая древняя — наша, из белёвского Кушниковского погоста, остальные — Нового и Новейшего времени.

Таким образом, получается, что наша церковь Павла Фивейского и Иоанна Кушника не только единственная, но и самая древняя на территории Древней и Московской Руси. Все остальные — поздние и только придельные к другим церквям.

ВЫВОД

Подробно ознакомившись с документальными источниками о Кушниковском погосте и беседуя со старожилами, нами был проведён хронологический анализ окружающей этот погост местности и растительности, начиная с момента основания погоста в XII веке и по настоящее время. Поэтому, наиболее правдоподобной будет такая версия о его названии. Черниговский или Новгород-Северский наместник, посланный в этот погост вместе со священниками, поняли, в какую дремучую, лесную и малолюдную (по столичным меркам) местность они попали. Вполне могло быть, что наместник (а возможно, и священник) был из штрафников князя и были посланы специально в это место на исправление. Именно они и могли дать такое название погосту, и церковь построили в нём в память о святом, который вёл тяжёлую

жизнь отшельника в безлюдной местности, сравнив с Павлом Фивейским своё безрадостное положение. К тому же вятичи были в это время язычниками, что является ещё одним и немаловажным фактором в нашей версии. Вне сомнения и при любом историческом раскладе, во враждебном, диком и дремучем лесном крае священнослужителям приходилось приобщать к новой, христианской вере язычников-вятичей. Это мы видим на примере названия второй церкви в этом погосте – Рождества Пресвятой Богородицы с приделом Ильи Пророка, заменившей собой пару местных языческих богов – Ладу и Перуна. ■

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Административно-территориальное устройство России. История и современность. Сборник научных трудов/под ред.

А.В. Пыжикова – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – С. 10 – 11.

2. Горбаневский М.В. Имена земли московской. – М., 1985. – С. 36.

3. Белёвская вивлиофика, издаваемая Н. Елагиным. Собрание древних памятников об истории Белёва и Белёвского уезда в 2-х томах. М., 1858. Т. II.

4. Седов В.В. Сельские поселения центральных районов Смоленской земли. М., 1960. – С. 30 – 35; Рыбаков Б.А. Мир истории. М., 1987. – С. 110.

5. Зайцев А.К. Черниговское княжество X–XIII вв. М., 2009. – С. 92 – 93, 111, 113; Седов В.В. Древнерусская народность. М., 1999. – С. 232.

6. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Том 2. М – СПб. 1881. 2-е издание. – С. 687.).

7. Крылов Г.А. Этимологический словарь русского языка. СПб., 2005. – С. 258.



Александр Шарапов на Куцниковском погосте

КОМНАТА МОЕЙ БАБУШКИ

Автор:

ПУДОВА ЛЮБОВЬ ВАЛЕРЬЕВНА, руководитель музея истории школы № 12, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ г. Кургана «Лицей № 12»



У меня есть несколько старинных вещей, сохранившихся от моих предков. Эти вещи – с историей, хранящие воспоминания, для меня бесценны. Бабушкина прялка, её икона, машинка «Зингер», дедушкин самовар, и вообще всё, что имеет отношение к моей семье, обладает необыкновенным магнетизмом. Мне кажется, в этих старинных вещах живёт душа, хранится история, скрывается тайна. Беру в руки старый угольный утюг, такой прохладный и тяжёлый, и чувствую тайну. К сожалению, из моих родных уже никого нет в живых, но я понимаю, пока сохраняются эти вещи – память о моих предках будет жива.

Являясь руководителем музея истории школы, в которой работаю, организовала посиделки с тёплым и ласковым названием «В комнате моей бабушки». В экспозицию для этого мероприятия вошли мои старинные вещи. В посиделках приняли участие ученики лицея, подростки, для которых экспонаты стали открытием, и их родители, у которых, возможно, остались еще детские впечатления о данных предметах экспозиции.

Все экспонаты «жили» в доме по улице Отдыха города Кургана, построенном моим дедушкой в 1959 году Дмитрием Ивановичем Корюкиным. В этом доме жила семья из четырёх человек: мои ба-

бушка с дедушкой, моя мама и мой дядя. Дедушка был машинистом сначала паровоза, затем электровоза, а бабушка, Анна Захаровна Корюкина работала в аптеке. Дом был уютный, гостеприимный, просторный, с тремя комнатами, кухней, сенками, кладовкой, подвалом и чердаком.

Раньше практически в каждом доме был собственный иконостас — место, где располагались иконы и где к святым и к Господу возносились молитвы. В домах верующих для икон ранее выделялось самое почетное место, называемое красным, или святым, углом. Такое место богато украшалось, содержалось в безукоризненной чистоте, оно служило в качестве своеобразного домашнего алтаря, где члены семьи могли помолиться, испросить у Господа благословения.

В красном углу рядом с иконами всегда располагали рушники. Рушник — полотенце из домотканого холста. Раньше ткань не резали, а рвали, то есть «рушник» — это оторванный лоскут ткани. У восточных славян полотенце было с вышитым или вытканым рисунком. Рушники расшивали вручную.

Рушник никогда не использовался для вытирания, это был сильнейший оберег, которым украшали красные углы в избе, божницы, дверные и оконные проемы, зеркала. Рушник являлся элементом обрядов. Рушник широко используется в разнообразных обрядовых ситуациях: на похоронах, свадьбе, родинах и крестинах, в календарных обрядах.

Рушник изготавливается из льняного полотна. Его традиционные размеры: 30–40 сантиметров в ширину и от трех и более метров в длину. В вышивке на рушниках использовалась различная символика (растительная, символическая, геометрическая).

Основными цветами, применяемыми при оформлении рушников, являются красный, черный и белый.

В прежние времена в каждом доме была прялка, без неё невозможно было представить ни один дом, ни одну девочку, девушку и женщину. Шить, вышивать, прясть раньше умели все девушки, даже из царских семей. А сегодняшняя же молодежь может даже не знать, что такое прялка вообще. Раньше не продавали пряжу для вязания. Рукодельницы изготавливали ее из стриженной овечьей шерсти самостоятельно. Шерсть сначала стригли, чистили, стирали, сушили, только потом пряли.

Для лёгкого и качественного прядения шерсти или пух необходимо было хорошо вычесать. Для этого использовали ручные чёски, или чесалки. К двум деревянным лопаткам прикреплялись металлические загнутые зубцы. Зубья расположены близко друг к другу. Так сложнее продергивать шерсть, но её качество будет лучше. Чесалки распутывали и выпрямляли овечью, козью, собачью шерсть. Делали её мягкой и удобной для вязания.

Итак, состояла ручная прялка из двух досок, прикрепленных под прямым углом друг к другу. На одну часть садилась пряха, на верхнюю часть второй крепили пряжу. Часть, предназначенная для сидения, именовалась донцем. Вертикальная же часть состояла из шейки и лопати. Украшали резьбой именно лопать (как самую заметную часть инструмента). С помощью такой прялки уже можно было контролировать качество пряжи и толщину нити, но эти параметры еще зависели и от самой овечьей шерсти. На качество пряжи влияло то, какая была овца и даже в какой период она была пострижена. Например, более мягкая шерсть получалась от овцы, постриженной зимой.

Прясть на прялке без веретена было невозможно. Веретено — это элемент прялки, «вертящаяся палочка». Деревянная точёная палочка, оттянутая в остриё

к верхнему концу и утолщённая к нижней трети. Изготавливалось из сухого дерева (чаще из берёзы). Длина веретена от 20 до 80 см.

О значении прялки и веретена в жизни девушек и женщин говорит большое количество пословиц и поговорок об этих предметах быта:

*Знай, баба, своё кривое веретено
(своё дело).*

Знай гребень да веретено.

Не веретеном в бок, терпеть можно.

Не веретеном трясти

(о деле, которое требует рассудка).

Без веретена пряжи не спрядёшь.

Остры веретена намозолили ладони.

*Ерема, Ерема! Сидел бы ты дома,
да точил веретена.*

Кривое веретено не надежа (не оденет).

Кривое веретено не исправится.

Девку веретено одевает.

Чужое веретенце бери, да и своё припаси.

*Сделала дело худое, переломила веретено
кривое.*

*На шильце, на мыльце, на кривое
веретенце, нужны деньги.*

*Смирен топор, да веретено бодливо
(о мужике и бабе)*

Вот и учили девочек с 6–7 лет и прясть, и ткать, и вышивать. «Неткаха» и «непряха» были самыми обидными прозвищами. С прялками девушки ходили на посиделки. Работа чередовалась с пением, играми и плясками.

Существовали обычаи, связанные с прялкой. Когда девочка выпрядала свою первую нить, эту нить сматывали в клубок и торжественно сжигали, а пепел девочка должна была выпить с водой. Делалось это для того, чтобы трудолюбие и искусство не покидали рукодельницу до конца ее дней. Было и другое, тоже волшебное, применение для первой спряденной нити. Мать девочки прятала ее и приберегала до тех пор, пока дочь не

станет невестой. И вот тогда-то, готовя ее к свадебному обряду, мать опоясывала свою дочку этой нитью под всеми нарядами. Считали, что эта нить сбережет невесту от порчи и сглаза. Если ударить прялкой девушку, то ей попадётся плохой муж или плохие свёкор со свекровью, а если ударить прялкой ребёнка, то он заболит. Был обычай: парень, написавший на прялке девушки своё имя, обязан был жениться на ней. Обычно жених дарил девушке новую, сделанную и украшенную своими руками прялку. В последний день Масленицы женщины катались с гор на донцах прялок. Чем дальше они пройдут, тем длиннее уродится лён. Прялка служила оберегом для девочки.

Существовали также гадания и магические обряды, связанные с прялками:

Пряли две нити наоборот, одну для жениха, а другую для невесты, и пускали на воду; если нити сходились, значит, свадьба быть, если нет — значит, не судьба.

На Троицу нить пускали по воде и смотрели, утонет она или поплывет; если поплывет — судьбой дана жизнь, если утонет — смерть.

Лучину втыкали между половиц и обвивали пряжей из льна. Потом пряжу поджигали и смотрели: куда склонится — оттуда, считалось, и жених будет.

Пояс из пряжи клали у порога церкви; и как зовут человека, который первым переступит порог, так будут звать и жениха.

На свадьбах пряли нить, которой связывали молодых на долгую и счастливую жизнь.

На невесту в бане надевали пояс из пряжи. По числу узлов на поясе «программировали» число сыновей, которые у нее родятся.

По количеству узлов на нитке, которой перевязывали пуповину, определяли, сколько еще детей родится.

Клубок ниток бросали через порог нового дома, чтобы прочно связать его

с судьбой новых владельцев. Входили в дом по старшинству, держась за нить.

Но кроме прялки и веретена в зажиточных домах стали появляться швейные машинки. В России продукция компании Singer появилась в 1860-е годы через главного дистрибьютора Европы — немца Георга Нейдлингера. В 1897 году была основана «Мануфактурная компания Зингер». Впоследствии успехи продаж на российском рынке побудили руководство компании принять решение о создании собственного производства в нашей стране. И в 1902 году в городе Подольске открылся завод, изготавливающий машинки с кириллическим логотипом «Зингер».

В XIX веке в Россию машинки привозились из-за рубежа и были доступны в основном зажиточным семьям. Приданое в виде швейной машинки «Зингер» делало девушку богатой невестой. Наличие в доме швейной машинки «Зингер» говорило о достатке и благополучии хозяев. Даже покупка в рассрочку зингеровского предмета быта требовало немало денежных средств. Швейные машинки становились одним из главных признаков семейного благополучия.

Для того чтобы разгладить любую ткань или одежду, нужен был утюг. Первые литые чугунные утюги нагревали на огне. Их желательно было иметь два: пока одним гладили, другой нагревался. Позже утюги представляли собой жаровни, наполненные горячими углями. Внутри «угольного» утюга закладывали горящие угли и начинали гладить. Угли помещались внутри корпуса и закрывались крышкой. Чтобы угли лучше грели, делали специальные отверстия по бокам и размахивали утюгом, чтобы он не остывал. Чтобы снова разжечь поостывшие угли, в отверстия дули. Поскольку углевые утюги были тяжелыми, гладка превращалась в настоящее силовое упражнение.

В каждом доме почётное место занимал самовар. Традиция приглашения на чай известна на Руси с конца XVIII века. «Пригласить на чай» или «пригласить на чашечку чая» означало «пригласить в гости». «На чашечку чая» обычно приглашали хороших знакомых или друзей дома. Именно в чайной части велись серьёзные разговоры, гости делились приятными воспоминаниями. Раньше было принято пить чай из блюдца или из стакана в подстаканнике. По традиции, чай принято пить несколько раз в день, причём в дни постов и зимой чай пили активнее.

Чай пили с мёдом и конфетами, с блинами и кренделями, пирогами и пирожками. Пироги были с яблоками и творогом, а пирожки — с ягодами или маком. Ягоды собирали, сушили, потом перетирали в специальной ступке. Ступа — инструмент для толчения и растирания чего-либо: зерна пшеницы, ячменя, проса и других пищевых продуктов (ягод, соли, сахара и др.) Продукт помещают в ступу и оказывают на него воздействие предметом продолговатой формы — пестом (пестиком).

Для эффективного размельчения твёрдых веществ, ступку наполняют не более чем на 5 % от её объёма. Общее наполнение ступки не должно превышать 1/3 часть её объёма.

За чаепитием стол обязательно застилали скатертью. Парадный вариант — филейная скатерть. Под филейку полагалось подстилать мягкую и тяжелую ткань, например фланель, которая не давала филейке скользить и смягчала стук тарелок и приборов. Строго регламентировался и цвет скатерти: так парадной должна быть скатерть белоснежная и плотная, а для чаепития или завтрака рекомендовались цветные или вышитые скатерти. Белую парадную скатерть полагалось туго крахмалить и заглаживать на ней в центре складку, которая укладывалась точно посередине стола. При этом столовое бельё,

как и постельное, готовилось перед свадьбой в приданое невесты.

Хотя на Руси зеркал побаивались, так как они считались магическими и мистическими предметами, после Петра I зародилось зеркальное ремесло. Зеркало оставалось на Руси дорогой вещью и выдавалось девушке как приданое. Поверье, что зеркало должно отражать человека во весь рост, послужило толчком к изготовлению зеркал в человеческий рост. Располагали их под самым потолком под небольшим углом. Рамы были массивными, из дерева. Зеркало применяли для гаданий, различных заговоров. С ним связывали множество суеверий. Считается, что если его разбить, то вскоре случится несчастье.

Так школьники узнали о внутреннем убранстве русской избы, что такое прялка и веретено, чугунок и ступка, а также когда появились швейные машинки «Зингер», угольные утюги, зеркала на Руси и многое другое. Ребята познакомились с народными поверьями и магическими



Участники кружка «Юный экскурсовод» исполняют песню «Ах, вы, сени, мои сени»

Звучит русская народная песня «Две курицы» в исполнении Егора Глёкина



обрядами, в которых упоминаются первая спряжённая нить девушки, узнали много новых пословиц и поговорок. На посиделках звучала песня «Ах, вы, сени, мои сени» в исполнении членов кружка «Юный экскурсовод», а также девушки исполнили танец «Прялочка».

В конце посиделок зрителям была предложена викторина по тому материалу, который они услышали и увидели. Все закончилось конкурсом скороговорок, загадками и чаепитием с баранками.

Знаю, что тема посиделок впоследствии стала причиной для семейных разговоров и послужила сближению детей и старших поколений.

Такие мероприятия нужны школе и детям, потому что это история нашей



Танец «Прялочка»



культуры. Если в ваших семьях, ваших домах хранятся старинные вещи, принадлежащие вашим предкам, обязательно их сохраняйте, поскольку это история не только вашей семьи, но и история вашего города, нашей страны.

На этом история старинного русского быта не закончилась. Деятельность руководителя музея зачастую переплетается с работой учителя-словесника. На уроке русского языка ребятам было предложено написать сочинение о любом старинном предмете, хранящимся в их семьях, их домах. Для сочинения был предложен план.

ПЛАН СОЧИНЕНИЯ «СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ»

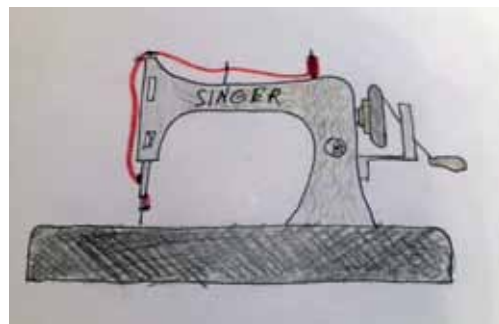
- Вступление.
- Основная часть.
- Описание старинного предмета (форма, цвет, размер и т.д.).
- История появления старинного предмета в доме, семье.
- Кому принадлежал старинный предмет из членов семьи.
- Почему старинный предмет дорог семье.
- Пословицы, поговорки, легенды, предания об этом предмете, упоминание в сказках и т.д.
- Заключение.

Сочинение нужно было дополнить фотографией или рисунком предмета. Вот некоторые из детских работ.

Память и знания прошлого делают мир более интересным и значительным. Без прошлого нет и будущего. В каждой семье, в каждом доме есть своя семейная реликвия. Эти предметы являются уникальными материальными носителями, отображающими конкретные исторические события эпохи. Эти события необходимо не только сохранить, но и донести до следующих поколений, чтобы сберечь в них память о предках.

В нашем доме, в увесистом деревянном чемоданчике с закругленной крышкой из фанеры, бережно хранится ручная швейная машинка. Эта машинка Подольского механического завода марки «Зингер», оставшаяся у моей мамы от её бабушки, моей прабабушки. Со слов мамы, в детстве это удивительное устройство, казавшееся сложным и интересным, можно было рассматривать бесконечно. Плавные изгибы массивного корпуса, хромированные декоративные накладки со сложным орнаментом, отполированные до зеркального блеска руками бабушки рукоятки и, конечно, сам механизм.

Моя бабушка не была известной мастерицей, но очень любила шить. Используя свою богатую фантазию и своё мастерство, бабушка шила себе нарядные платья и красивые халаты, мужу и сыновьям — тёплые штаны и рубахи, постельное бельё.



Когда мы с мамой открыли крышку, то я почувствовала древесный запах, отдающий стариной. Вдыхая его, я словно погрузилась в прошлое.

Семейные реликвии — это единственная связь с нашими родными, нашими предками, которую нельзя разрывать. Нужно беречь, хранить семейные ценности и передавать их из поколения в поколение. Без прошлого нет будущего.

Анна Ваганова, 8-й класс

Предмет из прошлого века, который до сих пор хранится в нашем доме, — это старинный кованный сундук. Сундук был



неотъемлемой частью быта русского народа. Раньше сундуки использовались вместо шкафов и в них хранились вещи. В них складывали приданое, одежду, полотенца и скатерти.

Наш сундук длинный, но неширокий. Внутри он деревянный, а снаружи обит железными пластинками. По бокам у него две ручки для переноски. Еще наш сундук можно закрыть на навесной замок.

Сундук достался нам от моей бабушки, папиной мамы. В нём она хранила своё приданое: скатерти, наволочки, покрывала, платки и рушники. Всё это было связано и вышито своими руками и хранилось много лет. По воспоминаниям бабушки, её мать заставляла вышивать каждый день по цветку, иначе не отпускала гулять.

Сейчас этот сундук не представляет большой ценности, он не используется нашей семьёй. Но мои родители не собираются его выбрасывать, поскольку это память о наших предках.

Существовало несколько поверий, связанных с сундуками. Если девушка подарит кому-то свой сундук, то может остаться старой девой. Также считалось, что, если открыть сундук во время Масленицы, можно было выпустить на волю свои богатство и удачу.

Татьяна Ильтякова, 8-й класс

Недавно у нас в школьном музее проходило тематическое мероприятие «В комнате моей бабушки», на котором Любовь

Валерьевна, руководитель музея и мой учитель русского языка и литературы, рассказывала о старинных семейных традициях, предметах, об убранстве русской избы, о семейных реликвиях и многом другом. Я поведаю о нашей семейной реликвии.

Наша семейная ценность — это простые деревенские часы. Они сделаны из дерева недорогих пород. За стеклом часов находится циферблат с римскими цифрами и иллюстрацией. На ней изображены юные птицеловы, идущие на охоту в лес. Эти часы мой дед обменял на два пуда ржи на ярмарке.

Часы дороги нам тем, что отражают связь поколений. Я выбрал именно этот предмет, потому что он единственный из сохранившихся старинных предметов.

Часы всегда играли и играют большую роль в нашей жизни. Это доказывает большое количество пословиц о времени и часах: «Делу — время, потехе — час», «Поспешить — людей насмешишь», «И петух свои часы знает» и мн. др.

Егор Глёткин, 8-й класс





У моей бабушки много разных старинных вещей. Это рукоделия её мамы, моей прабабушки. Моя прабабушка была большой рукодельница, умела шить, вязать, вышивать. Раньше в доме прабабушки всё было украшено её работами.

Мне хочется рассказать про скатерть, которую прабабушка связала крючком. Скатерть белого цвета, среднего размера, ажурная, очень красивая. Во времена прабабушки была мода на такие скатерти. Она доставала эту скатёрку (так она её называла) по праздникам для дорогих гостей. Эту традицию сейчас продолжает и моя бабушка. Бабуля считает, что эта скатерть приносит дому спокойствие, благополучие, достаток, уважение и любовь к тем, кто садится за стол, который накрыт этой скатертью. Я верю в эту примету. Недаром в русских народных сказках упоминается скатерть-самобранка, которая подавала угощение гостям, радовала изобилием еды. Также смысл пословицы «Скатерть со стола — друзья со двора» заставляет задуматься. Я пока не умею вязать, но я знаю, что прабабушкину скатерть я сохраню и буду её использовать во время приёма гостей уже в своём доме.

Анастасия Киселёва, 8-й класс

Вечер. За окном темно и холодно. Мы только что приехали в деревню к бабушке в гости. Как обычно, мы собрались за большим круглым столом и делимся своими новостями. Я рассказала о посиделках в школьном

музее «В комнате моей бабушки», о старинных предметах, об обычаях и о традициях русского быта. Бабушка сказала, что у неё тоже есть прялка, доставшаяся ей от мамы, и утром она её достанет.

На следующий день, когда я только проснулась, прялка была уже в доме. Прялка была большая, тяжелая, темно-коричневого цвета, вся в пыли. Её колесо, вертикальная резная палка, к которой крепилось колесо, основание — все было сделано из дерева. Колесо прялки приводилось в движение ножной педалью. Глядя на неё, я представила свою прабабушку, работающую на этой прялке. Теперь я знаю, что в нашей семье есть старинная вещь, принадлежавшая моим предкам, и я постараюсь её сохранить, чтобы уже своим детям, внукам и правнукам рассказывать о наших родных. О наших предках.

Дарья Тетюева, 8-й класс



В каждой семье есть предметы, о которых рассказывают детям, внукам, правнукам. Эти предметы имеют особое значение для семьи, так как хранят историю их обладателей. В нашем доме есть



старинный крест, на котором распят Иисус Христос. Этот крест сделан из тяжёлого металла, он среднего размера. На оборотной стороне креста есть надписи на старославянском языке. Я пока не знаю этого языка, и мне не все понятно. Но всё же что-то прочитать могу: «Крест хранитель всей Вселенной. Красота церковная. Крест — ангелам слава, бесам — язва».

Он достался нашей семье от бабушки, а ей, в свою очередь, передала его её мама, моя прабабушка. После революции 1917 года правящая власть не признавала церкви, происходило их разрушение. Так, в Каргапольском районе Курганской области в селе Новоиковское, где жили мои бабушка и прабабушка, была разрушена церковь. Все иконы и кресты были выброшены. Моя прабабушка подобрала данный крест и сохранила его, хотя было запрещено верить в Бога. Этот крест помогал моим предкам в трудные минуты их жизни.

Когда-нибудь этот крест достанется и мне. Я буду хранить его, пока не придёт время передать его по наследству своим детям и внукам. Если у меня будут трудные моменты, я тоже буду обращаться к этому кресту.

Яна Рязанова, 8-й класс

Реликвия нашей семьи — это икона. Её сразу можно заметить среди других, новых, в золоченых окладах. У старинной иконы совсем другой вид. На старом металлическом листе изображен лик молодой Богородицы с ребенком на руках.

Бабушка рассказывала мне, что в старые времена люди были очень верующие и красный угол в доме с иконами был у каждого. К иконе часто обращались за спасением, с просьбами, да и просто со словами благодарности. Также иконами благословляли молодоженов, передавая им из семьи родителей икону. Бабушка говорила, что жить в этом мире нужно в справедливости и не носить в себе зло. Тогда и жить на земле будет легко. Когда-то бабушка поведала историю нашей иконы. Однажды, когда бабушка была еще маленькой, в их доме случился пожар. Она схватила икону и спряталась в чулане. Пожар в доме бушевал со страшной силой. Дерево, из которого был построен дом, быстро горело. Но, к счастью, соседи увидели дым и бросились на помощь. Они и нашли маленькую девочку в чулане невредимой и с иконой в руках. Так и прозвали эту икону спасительницей.

С тех пор эта икона стояла у изголовья кровати моей бабушки. А когда бабушка выходила замуж, её благословляли этой иконой. Я рад, что именно маме досталась эта икона-спасительница. Я попросил папу, чтобы он смастерил иконе рамку. Я уже сейчас чувствую ответственность за сохранение этого предмета, нашей семейной реликвии.

Арсений Мельников, 8-й класс

Память о наших предках составляет одну из главных богатств нашей души. Чем больше человек дорожит памятью близких, тем больше осознает свою ответственность за будущее своей семьи, своей Родины.

Велик и вечен народ, который помнит своё прошлое и чтит своих предков. ■

КТО ОН – РУССКИЙ ЛАПОТЬ?

Автор:

ЛАВРИЕНКО МАТВЕЙ, ученик 10-го класса Муниципального образовательного учреждения «Большегрызловская СОШ» Московской области

Руководитель:

СТОЯН НАТАЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА, учитель истории МОУ «Большегрызловская СОШ», руководитель школьного краеведческого объединения



*«Голова есть – мозга нет,
уши есть – слуха нет,
спина есть – брюха нет».*

Загадка

В прошлом году в нашем музее прошел урок этнографии по географии и истории: «Быт крестьян в XVII–XIX вв.». Там находились две пары лаптей. На ощупь они казались жесткими и грубыми, малопривлекательными для ношения. Нам был задан вопрос: «Почему наши предки

носили лапти, а не деревянную обувь?» И мы не нашли, что ответить.

Выявилась проблема: лапти пропускают воду, быстро изнашиваются. Деревянные башмаки служили бы дольше. Почему же именно эта обувь, при наличии больших массивов деревьев, стала

столь популярной, что является частью нашей культуры?

1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Что представляют собой лапти?

В России на протяжении многих веков лапти являются одним из важнейших символов традиционного национального быта.

Лапти — низкая обувь, распространённая на Руси в старину, сплетённая из древесного лыка, берёсты или пеньки. Это специальным образом обработанная плетеная обувь, которая крепится к ноге при помощи веревок, называемых оборами. С лаптями и прочей низкой обувью носили **онучи** — длинные широкие полосы холщовой или шерстяной ткани, которыми обматывали ступни и голени и подвязывали пеньковыми или лыковыми **оборами** крест-накрест витками.

Материал изготовления был разный. Лапти мастерили из древесного лыка (внутренней части коры молодых лиственных деревьев), бересты (верхнего слоя коры, снятой с берёзы) или пеньки (волокон стеблей конопли). Самыми прочными считались лапти, сплетенные из липового лыка.

Где и когда стали носить на Руси лапти?

Всем известно выражение «лапотная Русь». Но на Руси лапти носили не всегда и не везде. Ареал распространения этой обуви довольно скромный: центральные и северные районы нашей страны. По сравнению с современной Россией, это ничтожно малая доля. Массовое ношение обуви, скорее всего, связано с началом закрепощения крестьян.

Историк А. Курбатов в доказательство версии ссылается на самую раннюю миниатюру с изображением крестьянина обутого в лапти датированное XVI веком. Автор пишет «Изображения обутого в лапти нет ни на иконах, ни на

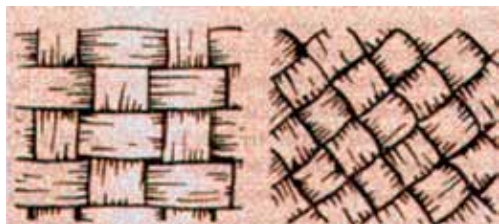
фресках, ни в миниатюрах Лицевого свода». Точного ответа на вопрос о начале ношения обуви нет. Доктор наук Д. Осипов приводит примеры археологических раскопок в догосударственный период, где использовались орудия труда, с помощью которых могли плестись лапти в древнем Новгороде. Но эти инструменты могли быть использованы и для плетения корзин. Таким образом, из-за недостаточности материальных и письменных свидетельств этот вопрос до сих пор остается открытым. В средние века летописцы не изучали быт простых людей, живописуя только подвиги князей.

Так как Россия тогда сводилась, в большинстве своем, к центральной части современной России, можно предположить, что именно здесь укоренилась традиция ношения лаптей. В промышленной Сибири и на юге предпочитали кожаную обувь.

Технология изготовления лаптей

Изготовление лаптей считалось мужским занятием. Технику плетения осваивали в раннем детстве. Все мужчины изготавливали лапти быстро, между делом. Сохранилась поговорка: «Лыка не вяжет», передающая крайнюю степень опьянения человека, который даже лапти плести не может. И все же работа требовала определенной сноровки. Согласно легенде, главный плотник страны Петр I так и не сумел освоить технику плетения лаптей.

Для изготовления лаптей требовалось иметь нож, кочедык, мялку для лыка и колодку. Нож был в каждом хозяйстве. Кочедык мастерили сами. Его делали из металла или из сучка крепкого дерева. Колодки для лаптей вначале не различались — одна на обе ноги, на левые и правые. Лыко заготавливают весной («в сок») [4], нарезая кору длинными полосами, скручивая и храня



**Техника плетения лаптей – «прямая»
и «в косую»**



Колодки

высушенными. Перед изготовлением материал сутки вымачивали в воде. Полосы резали на узкие полоски, очищали от верхнего слоя коры. Из шести полос формировали основу лаптя – проплётток, который плели от пятки к носку или наоборот.

Сплетя головку или задник, лапоть натягивали на колодку и делали бока и крепления для оборок. Подошву подковыривали для прочности вторым слоем лыка, используя инструмент кочедык. Для этого применяли еще шесть полос лыка, которые ковыряли от пятки к носку. Готовый лапоть срезали с колодки и ею же обстукивали, выпрямляя плетение и придавая лаптю форму.

В среднем одна пара лаптей носилась 1–2 недели, поэтому их заготавливали впрок по несколько десятков. Если лапоть на подошве протирался, его могли починить, ковыряя подошву заново.

Использовали две техники плетения – «прямую» и «в косую». В Подмосковье чаще использовали технику «в

косую». Она отличалась большей прочностью. Чтобы подошва защищала от царапин, плелась в несколько рядов.

Защита от влаги

На первый взгляд плетеную обувь можно сравнить с корзиночкой для ног, в которую, легко проникает грязь и вода. Но это не так. Чтобы защититься от влаги, использовали лапти из бересты. Березовая кора при попадании в воду набухает и не пропускает жидкость. Также на дно обуви клали берестяные стельки. В сезон дождей к подошвам лаптей прикрепляли деревянные колодки.

Крестьяне в России носили лапти из бересты вовсе не от бедности и скудости, а для того, чтобы быть здоровыми. Березу называют теплым деревом. Даже в холодной комнате изделия из березы остаются теплыми. Береста не пропускает воду, потому что состоит из множества тончайших слоев, между которыми остается небольшая воздушная изоляционная прослойка.

Археологи нашли прекрасно сохранившиеся берестяные стельки при раскопках древней Мангазеи. Это значит, что береста обладает рядом уникальных свойств: она не гниет, не распадается на части и трудно намокает. Особой популярностью береста пользовалась у северных народов, которые проживали в болотистой местности: карелов, финнов, новгородчан.

Защита от холода

В лаптях ходили круглый год, зимой и летом. Как это получалось? Используя аналогию с берестой, можно предположить, что если несколько раз намотать портянки (онучи) из шерстяной ткани на ноги, то образуется та же воздушная прослойка, которая удерживает тепло в примере с берестой. Главное было – умение правильно намотать онучи и хорошо их скрепить. Были найдены фотографии

времен Великой Отечественной войны, когда лапти использовались в партизанских отрядах, так как они меньше оставляют вмятин в снегу, и собаки не могли учуять след.

Вот отрывок из воспоминаний очевидца событий: «Лапти зимой – первая обувка! Я сам ходил однажды во время войны зимой в лаптях. И должен вам сказать, что в них удобнее и теплей, чем в валенках. Важно портянки и онучи правильно намотать... В лаптях не идешь, а плывешь (летишь) по зимней дороге. Под ногами земли не чувствуешь, нигде тебе не жмет и веса никакого, легки как перышко гусиное» [5, Шумилин А.И. Фронтовые мемуары (1941–1945). «Ванька ротный»].

Не только наши солдаты, но и немцы во время войны использовали подобие лаптей.

Деревянная обувь

А теперь рассмотрим деревянную обувь, или сабо. Это элемент традиционной одежды во многих странах Европы. Они распространены на побережье Атлантического океана от Испании до Скандинавских стран. Деревянную обувь простолюдины носили круглый год. Они одинаково хорошо защищали от холода и жары. Так же, как и лапти, их не надевали на босую ногу. Использо-

вались толстые вязаные носки. Зимой для утепления в обувь добавляли солому. Для производства обуви использовали преимущественно тополь. Спиленное дерево очищали от ветвей и коры. Его пускали на брус, выдалбливали полости, шлифовали, красили и лакировали. Это требовало немало усилий и времени. На изготовления пары уходила неделя. Обувь была тяжелой, весила около килограмма. Но были и преимущества: прочность, герметичность, хорошая обрабатываемость. Деревянные башмаки были удобными для хождения по каменной почве, на песчаных берегах морей.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Сравнительный анализ деревянной и плетеной обуви

Если обобщить весь собранный материал, то мы видим, что каждый вид обуви имеет свои преимущества и недостатки. Рассмотрим таблицу.

Если сравнить преимущество и недостатки обоих видов обуви, то получатся следующие результаты. Лапти и сабо – повседневная обувь простых людей. Она дешевая, удобная и универсальная. Существенными различиями являются: время изготовления и прочность. Но это не дает ответ на главный вопрос: почему русские крестьяне предпочли плетеную обувь деревянной?

№	Различия		Сходство лаптей и сабо
	Сабо	Лапти	
1	Прочность	Недолговечность	Удобство, равная защита от жары и холода, дешевизна, универсальность, доступность.
2	Трудоемкость изготовления	Лёгкость изготовления	
3	Долговечность	Недолговечность	
4	Непромокаемость	Проницаемость	
5	Жесткость	Гибкость	
6	Тяжесть	Легкость	

О чем говорят старожилы?

Изучив книгу «Приема актов приема-передачи экспонатов» из школьного музея, я обратился к дарителю — Светлане Владимировне Киселевой, которая работает в нашей школе завхозом. Эти лапти она нашла во время разборки старого погребца. Поэтому узнать, кто их хозяин, не получилось. По технике изготовления можно было определить, что лапти изготовлены в Московской области. Я решил обратиться за помощью к Марии Ильиничне Клименко, которая живёт по соседству.

Она родилась в 1934 году, родом из Татарстана. Из ее рассказа *я узнал*, что в ее местности использовали ту же технику плетения, что и у нас, но бортики обуви были выше. Лапти носили летом, в основном для похода в лес и на болото. В другое время года носили резиновые сапоги или валенки. Среди преимуществ лаптей было то, что они не тонули в грязи, быстро сохли, имели высокую проходимость. У них были и недостатки. Онучи при ходьбе спадали. Их приходилось часто поправлять. Онучи быстро пачкались, а обувь — изнашивались. Кроме этого, доступ к материалам для изготовления лаптей был затруднен. В советское время за собирание лыка штрафовали.

Мария Ильинична первую обувь купила после Великой Отечественной войны. Она считает, что лапти — вынужденная мера, связанная с бедностью. Большинство людей не имело возможности купить заводскую обувь.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Итак, подведем итоги. Лапти имеют как недостатки, так и преимущества. Начнем с недостатков. Одна пара лаптей во время сенокоса снашивалось за несколько дней. Крестьянин должен был всю зиму плести обувь. Обдирая несколько лип на изготовление пары

лаптей, крестьяне обрекали их на высыхание. Но лапти для русского человека имели ряд преимуществ, перекрывающих их непрактичность.

- обилие лесов делало доступным каждому изготовить себе лапти

- простота изготовления — крестьянин мог сам себе сделать обувь, не обращаясь к специалисту. Производство деревянной обуви гораздо сложнее;

- особенности почвы — в условиях черноземной России деревянные башмаки увязали бы в грязи;

- уникальность материала из лыка — лапти не натерли ноги, позволяли им «дышать», были гибкими;

- теплоизоляция — лапти можно было использовать в любую погоду;

- большие расстояния делали неудобной долгую ходьбу в деревянной обуви;

- крайняя бедность населения.

Последняя причина мне представляется особенно важной. Наша страна в силу своего геополитического положения всю историю вынуждена была содержать большую армию. Невысокие урожаи малопригодных земель приводили к налоговому гнету. Экономической основой государства долгое время было крепостное право. После Гражданской войны и коллективизации положение крестьян не только не улучшилось, но стало хуже. Поэтому дешевые лапти надолго оставались незаменимыми помощниками крестьян. В разных источниках мы находим сведения о том, что лапти носили до 30-х годов. Но рассказы очевидцев, фотографии тех лет свидетельствуют, что лапти носили и после Великой Отечественной войны.

ВЫВОДЫ

Подведя итоги, можно сказать, что наша гипотеза подтвердилась. Природные факторы, несомненно, способствовали ношению плетеной обуви: большие

просторы, влажный климат, вязкая почва. Но не меньшую роль играли факторы «надприродного» характера: политические, экономические и социальные.

Для сравнения: в XII — начале XIII века простолюдины Северной Норвегии тоже носили лапти. Их называли «биркебейнеры» то есть «березоногие», «лапотники» [4]. Но к XV веку упоминание о ношении плетеной обуви в северной стране постепенно исчезает из летописей. Возможно, жизнь стала лучше. Но это вопрос другой исследовательской работы.

Однозначно можно сказать лишь одно: ношение лаптей — это многомерное явление, на которое повлияло множество факторов.

Сегодня, когда лапти стали музейным экспонатом, хочется сказать: «Давайте ценить то, что имеем, и не забывать то, какой трудной была раньше жизнь».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Работа над этим проектом помогла мне по-новому взглянуть на известные вещи, разрушить некие стереотипы. Я понял, что даже в простых на первый взгляд вещах кроется много неразгаданных тайн.

В ходе исследования я узнал много нового: историю лаптей, их преимущества и недостатки, сравнил их с деревянными башмаками. Но от этого вопросов стало не меньше. Например, я не нашел ответа на проблему: почему Россию называли «лапотной»? Откуда пошло это выражение? Возможно, из народа, а может быть, из классической русской литературы? В какой мере на формирование образа русского народа повлияли русские писатели? В следующем году я поставил себе цель найти ответ на эти вопросы. Возможно, истина находится посередине, и создателями этого стереотипа явились иностранцы? Но это уже будет темой моего нового проекта.

ВОСПОМИНАНИЯ

Клименко М.И., 1934 г. р., Спиридоновка Лениногорского района, Татарстан

— *Марья Ильинична, вы когда-нибудь носили лапти?*

— Конечно. Время такое было. Все носили.

— *А когда вы перешли на современную обувь?*

— Как война закончилась.

— *Не жалеете, что сейчас такой нет?*

— Нет, конечно. У меня была в детстве соседка, родом из деревни. Она рассказывала, как мягко и хорошо было ей в лаптях, и как она плакала, надев первые туфли, когда переехала в город. Но у меня было по-другому. Мне очень понравились первые ботиночки. Я их сама купила.

— *Почему ваша подруга плакала? Разве в лаптях удобнее?*

— В них хорошо в лес ходить. По грибы или по ягоду. Ноги не вязнут. А подруга плакала, потому что обувь ей показалась тесной.

— *Есть неудобства от ношения лаптей?*

— Да, есть. Портянки надо часто стирать, и новые лапти чинить... Вот, например, идешь по дороге, и если плохо бечевкой скрепил портянки, то потом каждые полчаса поправлять будешь.

— *А если дождь пойдет?*

— У кого не было галош, обували лапти. Ходить надо было через пруд, по наледи. Ходили в лаптях на болото по ягоду.

— *Почему не в сапогах?*

— Да у кого они были! Мало у кого. Не было тогда сапог, чтобы люди по болотам ходили. Сам подумай. А ну как в сапог попадет вода? Он там и останется... Еще и ногу можно растереть в кровь. А лаптям все нипочем. Как промокли, так и высохли. Вода из лаптей вытечет, портянки сухим концом перемотаешь, и опять сухо.

— *Вы видели деревянную обувь у своих родителей?*

– Отца у меня не было. Рано умер. Да и не носили мы ее. Счастьем было галоши купить.

– *А кто тогда изготавливал лапти в вашей семье?*

– Моя старшая сестра умела. Ловко это у нее получалось. Мастерницей была. Мама была постоянно на работе. Тогда такое время было. Трудодни считали. Надо было семью кормить...

– *А где еще было удобно носить лапти?*

– По высокой траве ходили, по низкой – можно и босиком. А по высокой тяжело. В лаптях и удобно, и легко. Нога «дышит», и опять заноз меньше. Еще по стерне босиком больно. Тоже носили лапти. Косить сено тоже удобнее в лаптях.

– *Далеко надо было ходить за лыком? На всех хватало?*

– Лип много в нашей местности было, леса большие, всем хватало. Но потом запретили. Милиция не пускала. Штрафовали.

– *Я читал о лаптях как о легкой, не стесняющей ногу, гибкой, дышащей обуви. Но в музее у нас лежат тяжелые неудобные твердые лапти. Почему так?*

– Это зависит от времени. Вначале, как только сплели, они мягкие. Это потом они «застывают», теряют гибкость.

– *А сколько пар такой обуви вы носили в году?*

– Да как изнаются, сынок. Я уже и не помню. Малой была. Зимой носили валенки.

– *Вы тоже носили?*

– А как же, ходили зимой в валенках. Хоть мы и жили бедно, а валенки были у всех.

– *Какие ощущения были, когда вы первый раз обули настоящую обувь?*

– Хорошие, сынок. Я уехала в город. Устроилась на работу в мастерские. Вот тогда и купила себе обновку. Ох, как радовалась! Это уже после войны было. Конечно, в обуви лучше! Не надо портянки стирать каждый раз, ноги чище. Не надо

думать, где взять лыко, кто смастерит. Все готово! Но для леса все-таки лучше лапти... Ноги не устают. Те лапти, что ты мне принес – не подходят. Они пересохшие. В них не походишь. По цвету видно – темные. Значит – старые. А у нас они были новенькие, светлые да легонькие.

– *Вы сможете определить по этим лаптям, где изготовили эти лапти? Я читал, что по плетению можно узнать, откуда человек родом.*

– Нет, сынок, не могу... Я приезжая. Родом из Минской области. У нас лапти плели по-другому. И вид другой был – бортики повыше. По бокам находились ушки. Через них пропускали бечевку. А здесь ушки на заднике. Мне кажется, у нас обувь удобнее была. ■

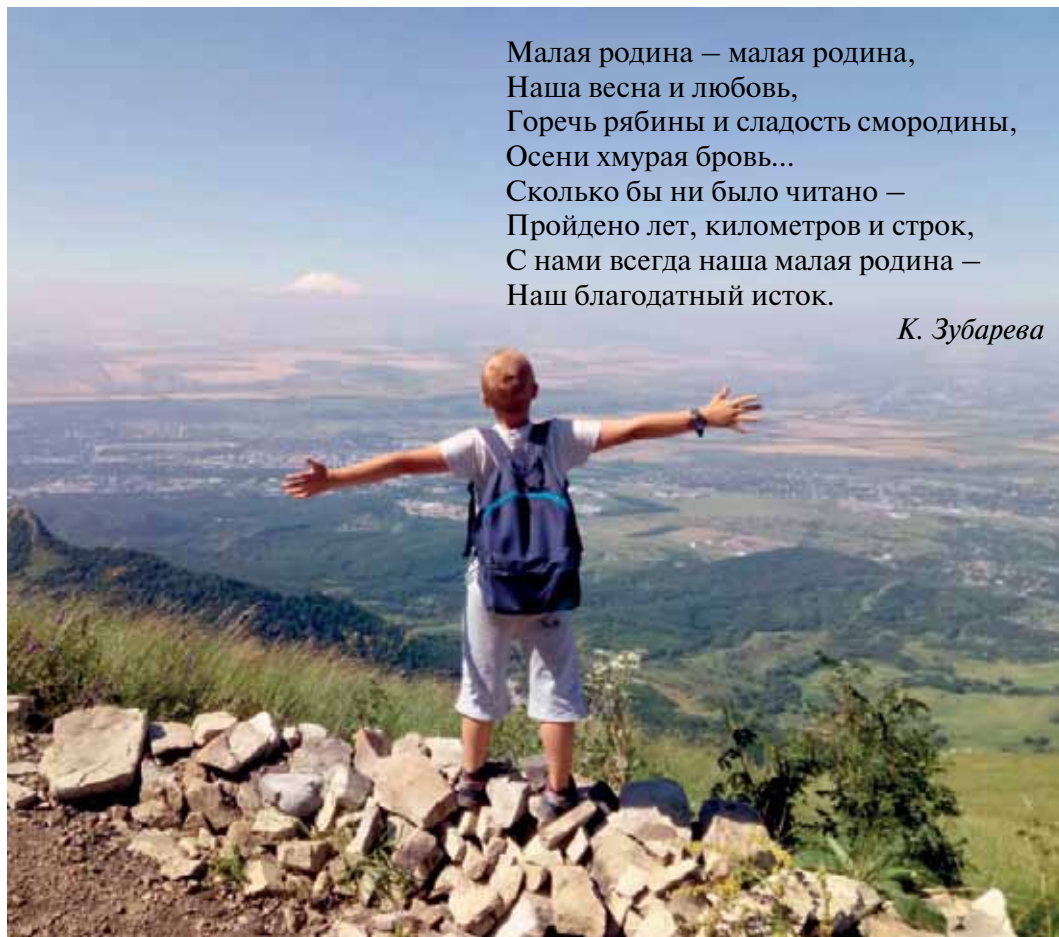
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Лапти // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона.
2. Курбатов, А.В. Русь нелапотная [Текст]: об одном историографическом мифе про лапти и лапотников / А. Курбатов // Родина: Российский исторический иллюстрированный журнал. – 2001. – № 6. – С. 42–44. – Библиогр. 18 назв.
3. Осипов, Д.О. К истории лаптя на Руси. / Д.О. Осипов // Наука и жизнь. Изд. ООО «ИД «Пресс-Медия». – 2007. – № 3. – С. 98.
4. Администрация сельского поселения Преображеновский сельсовет Добровского муниципального района Липецкой области РФ. [Текст]: Технология изготовления лыковых лаптей.
5. Шумилин А.И. Фронтовые мемуары (1941–1945): Ванька ротный / А. Шумилин.
6. Гуревич, А.Я. Проблемы социальной борьбы в Норвегии во второй половине XII – начале XIII в. в норвежской историографии. – М: Изд. Академии наук СССР. – Сб. «Средние века», вып. XIV, 1959. – С. 132–153.
7. Музейная книга «Приема актов приема-передачи экспонатов».

МАЛАЯ РОДИНА В СЕРДЦЕ МОЕМ

Автор:

ДЕМЧИЧ АЛЕКСЕЙ, ученик объединения «Юный краевед» МБУ ДО ЦТ «Радуга» г. Лермонтов Ставропольского края



Малая родина – малая родина,
Наша весна и любовь,
Горечь рябины и сладость смородины,
Осени хмурая бровь...
Сколько бы ни было читано –
Пройдено лет, километров и строк,
С нами всегда наша малая родина –
Наш благодатный исток.

К. Зубарева

На фото автор – Алексей Демчич

«С чего начинается Родина?»... Эти слова звучат в известной песне, читают на страницах учебников и книг уже многие годы. Я видел это предложение в маминной азбуке, встречал в учебнике природоведения, слышал в передачах радиостанций. И только начав знакомиться с историей и культурой моего маленького

края, я понял, как велико значение этих слов. Какой короткий путь от краеведения до краелюбия! Как не любить всё то, что тебя окружает: хрустальный воздух, которым ты дышишь, солнце, которое будит тебя, поднимаясь из-за горы Бештау, целебные источники, дающие тебе силу и заряд бодрости на весь день.

Места здесь необыкновенные! Каждый город нашего региона — это драгоценный камень, который, с большой вероятностью, может любой своей гранью восхищать всех, кто побывал здесь. Культурные, архитектурные и природные достопримечательности дают массу эмоций. Кто хотя бы раз отдыхал в регионе Кавказских Минеральных Вод, с уверенностью может сказать, что это один из лучших курортов. И любой из его городов считается местом как для лечения, так и для развлечения.

А не хотите ли вы сейчас отправиться в путешествие по уютным улочкам Пятигорска? Добирайтесь в город-курорт по железной дороге и пересаживайтесь на трамвай, ведь он ходит здесь уже больше ста лет. Это замечательное средство передвижения обязательно доставит вас к Цветнику, где вы сможете прогуляться, любуясь старинными зданиями, скульптурами. Поднявшись по крутым лестницам, вы попадете в Академическую



Академическая галерея в Пятигорске

галерею, отдохнете в беседке «Эолова арфа» и, вероятнее всего, спуститесь к гроту Лермонтова. Все эти места тесно связаны с творчеством великого русского поэта.



Главные нарзанные ванны

Смело идите дальше, к Провалу, подземному озеру в горе. Он воспет Лермонтовым, знаменит благодаря Остапу Бендеру, герою романа Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев». Можете принять горячие сероводородные ванны на склоне горы Машук, их называют «бесстыжими». По всему маршруту вам будут попадаться бюветы с минеральной водой – не забывайте наслаждаться живительной жидкостью из источников. Поднимитесь на гору на канатной дороге и посмотрите с её высоты на Кавказский хребет. А спускаясь, не забудьте пройти по «Пятигорскому некрополю», старейшему кладбищу Кавказа – именно здесь первоначально был похоронен М.Ю. Лермонтов. Не забудьте побывать и на месте дуэли, где он был смертельно ранен.

Вы увидели Кавказский хребет в солнечную погоду и даже разглядели величавые вершины Эльбруса? Тогда вам срочно нужно отправляться в Кисловодск, чтобы увидеть их поближе. Солнечная

погода здесь держится большую часть года. Мягкий и тёплый климат становится хорошим условием для поправки вашего здоровья. И не забывайте: вы в краю минеральных вод. Она вся минеральная, но везде разная. Пробуйте! Не стесняйтесь! Хватит на всех!

Помните: культурную программу никто не отменял. Запасайтесь терпением и здоровьем и шагайте навстречу открытиям. Обратите внимание на архитектуру Северо-Кавказской государственной академической филармонии имени В.И. Сафонова, Главных нар-



Эссентуки. Грязелечебница имени Н.А. Семашко

занных ванн, Колоннады. Не забудьте о Каскадной лестнице, Замке Коварства и Любви и самой большой достопримечательности города, его визитной карточке, — Кисловодском национальном парке с неповторимой Долиной роз.

А ещё посетите музеи. По Кисловодску в свое время гуляли И.А. Ярошенко и Ф.И. Шаляпин, жил будущий писатель А.И. Солженицын. В музеях хранится память об этих замечательных людях. Не забываем и о М.Ю. Лермонтове. В трех километрах от Кисловодска, в ущелье реки Ольховка, находится Лермонтовская скала. Именно она стала местом дуэли героев романа Лермонтова «Герой нашего времени» — Печорина и Грушницкого. Там же находится и трехметровый Лермонтовский водопад. Считают, что именно его Лермонтов-писатель описывает в главе «Княжна Мери» как место, где Печорин кормил своего коня после прогулки к Кольцо-горе.



Долина роз. Кисловодск



Цветочный календарь в Кисловодском парке

Ставропольский край называют «краем золотых сердец». Эти слова как никакие другие говорят о том, что в нашем крае живут люди, не просто знающие свою малую родину, но и любящие ее всем сердцем. Я горжусь тем, что живу в этом прекрасном крае. Я рад, что любовь к моей малой родине во мне воспитывают с раннего детства.



Кольцо-гора в Кисловодске

Течёт время, меняются люди, но красоты Кавказских Минеральных Вод будут радовать всё новые поколения. Мне даже трудно представить, мог ли я быть таким счастливым, если бы родился в другом месте? ■



Скульптор Ходов. Памятник М. Лермонтову



Лермонтовский водопад

ЛЕТОПИСЬ МУЖЕСТВА: ОТ ЮЖНЫХ БЕРЕГОВ ДАЛЬНОГО ВОСТОКА ДО АРХАНГЕЛЬСКА

Автор:

ЗИМИНА МАРИЯ, ученица 7-го класса МБОУ «СОШ № 62» г. Владивостока

Руководитель:

ЗИМИНА ГАЛИНА ИВАНОВНА, учитель географии



Одной из наиболее выдающихся страниц истории России можно назвать открытие Северного морского пути. Он стал кратчайшим водным путем между Европейской Россией и Дальним Востоком в XX веке и представляет интерес для экономики многих стран мира в настоящее время. Знаете ли вы, что Владивосток стал частью истории Северного морского пути?



Андрей Ипполитович и Борис Андреевич Вилькицкий

События, связанные с прокладкой Северного морского пути, казались мне далекими и исторически, и территориально, но оказалось, что Владивосток сопричастен к этому важному событию. А значит, у меня появилась возможность открыть для себя малоизвестную страницу истории своего края.

В своей исследовательской работе я опиралась на материалы (книги, журналы, буклеты, карты), предоставленные мне в библиотеке Общества изучения Амурского края, и использовала интернет-ресурсы. Хочется отметить, что только в ОИАК я смогла найти наиболее полную информацию по теме исследования. Библиотеки города, согласно справке, не располагали подобной литературой.

Сейчас я представляю краткую историю открытия Северного морского пути.

Отдельные участки Северного морского пути были пройдены русскими полярными мореходами XVI–XVII веков. В середине XVIII века великий русский учёный Ломоносов обобщил опыт полярных плаваний. По его инициативе была организована экспедиция Василия Яковлевича Чичагова 1765–1766 годов

для «поиска морского проходу Северным океаном в Камчатку». Экспедиция исследовала архипелаг Шпицбергена, проводила гидрографические и метеорологические наблюдения. Главный вывод о возможности прохода морями Северного Ледовитого океана звучал так: «...за непреодолимыми препятствиями от льдов, невозможен».

В 1877–1878 годах прошел к мысу Дежнева с одной зимовкой, а затем и обогнул Евразию швед Норденшельд на бриге «Вега». На борту были русские ученые, часть пути сопровождали «Вегу» суда русского промышленника, золотодобытчика Александра Сибирякова. В возможности регулярного морского пароходства Норденшельд сомневался.

Решающая же роль в исследованиях арктических морей и прокладке Северного морского пути была отведена Андрею Ипполитовичу и Борису Андреевичу Вилькицким.

Андрей Ипполитович с 1907 года возглавлял Главное гидрографическое управление, курировал гидрографические работы во всех морях России. А в 1909 году Андрей Ипполитович возглавил Гидрографическую экспедицию

Северного Ледовитого океана и Владивосток стал базой, откуда отправлялись все пять экспедиций ледоколов «Таймыр» и «Вайгач». Первая началась в 1910 году.

Сын Андрея Ипполитовича, Борис Вилькицкий, выполнял ответственные гидрографические работы на Балтийском море и на Дальнем Востоке, мечтал об Арктике. Он возглавлял четвертую и пятую Гидрографические экспедиции. Открыл архипелаг Северная земля, тем самым совершил последнее значительное открытие в мореплавании.

В 1914 году задание пройти Северным морским путем стало главной целью экспедиции. Суда вышли к мысу Челюскина, но льды, встреченные экспедицией у западного входа в пролив Вилькицкого (назван в честь Бориса Андреевича), оказались для ледоколов непреодолимой преградой. В сентябре оба транспорта были окончательно затерты льдами. Они дрейфовали в различных направлениях, временами испытывая сжатия.

На льдине, около кораблей, создали метеорологические площадки и постоянно вели наблюдения. Во время геодезических съемок впервые применили аэросани. По требованию Вилькицкого судовые врачи Э.Е. Арнгольд и Л.М. Старокадомский собирали зоологические коллекции. Для оздоровления мораль-

ного климата на судах устраивались для команды футбольные матчи, с матросами велись занятия по учебным предметам. Несгибаемый дух товарищества помог экспедиции выстоять в труднейшую зимовку.

Когда льды отпустили «пленников» (31 июля), экспедиция продолжила путь и 16 сентября 1915 года «Таймыр» и «Вайгач» прибыли в Архангельск. Таким образом, северо-восточный проход (будущий Северный морской путь) был пройден на всем его протяжении. А ведь руководителю экспедиции Борису Андреевичу не было тогда и 30 лет!

Борису Вилькицкому по решению Ученого совета Русского географического общества присуждена Константиновская медаль и было пожаловано звание флигель-адъютанта русского императора. Многолетние работы экспедиции привели к тому, что уже с 1911 года из Владивостока на Колыму поставляли необходимые грузы, а оттуда — товары местного производства. Навигационные и другие карты, составленные по материалам этих экспедиций, надежно и долго служили людям.

Пять экспедиций, беспримерное мужество и героизм участников понадобились для прокладки Северного морского пути с востока на запад. В настоящее



Ледоколы «Таймыр» и «Вайгач»



время имена отца и сына Вилькицких заняли достойное место среди людей, принесших славу России. Их прах покоится на российской земле.

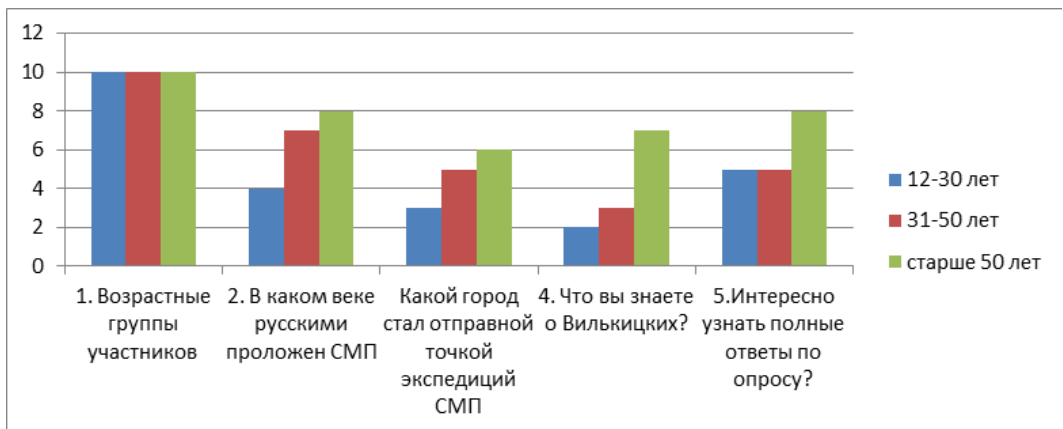
А знают ли жители Владивостока о том, что именно наш город стал базой для гидрографических экспедиций Северного Ледовитого океана?

Для определения информированности жителей Владивостока по теме исследования я предложила ответить на вопросы 30 участникам трех возрастных групп: с 12 до 30 лет, с 31 до 50 лет и старше 50 лет. По всем вопросам наибольшее количество правильных ответов дали участники старшей возрастной группы. Результаты опроса представлены в гистограмме, в ней учтены только правильные ответы. Анализ данных позво-

лил сделать вывод, что история открытия Северного морского пути остается малоизвестной страницей в летописи нашего города и края. А я уверена, что память об этом не должна пропасть в суете времен и событий!

Пока я только школьница, но я уже могу приоткрыть эту важную страницу истории — рассказать другим то, что узнала в ходе работы над темой. Но этого, пожалуй, недостаточно. Я хочу предложить назвать одну из новых улиц, которая обязательно появится в нашем городе, в честь отца и сына Вилькицких. К моему мнению могут не прислушаться, но если эту идею поддержит Общество изучения Амурского края, то всё может получиться. Во всяком случае, я на это надеюсь.

Владивосток должен носить гордое звание базы экспедиций по исследованию арктических морей и, конечно, чтить свою историю! ■



ОТ ЛЁТНОГО ПОЛЯ В ДОЛГОПРУДНОМ ДО НЕБЛО-ГОРЫ В КАНДАЛАКШСКОМ РАЙОНЕ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Экспедиция школы № 14 (10–20 июля 2018 года)

Руководители экспедиции:

САДЫКОВА Т.В., педагог дополнительного образования АОУ СОШ № 14;

ПОНОМАРЁВА А.А., педагог-организатор АОУ СОШ № 14.

Название нашего города связано с Долгими прудами. Но славен он освоением воздушного и космического пространства. Дирижаблестроение – самолётостроение – ракетостроение. Вот основные вехи в истории Долгопрудного. Люди нашего города прославились не только на родной земле, но и в разных местах необъятной нашей страны. И подвиг их увековечен в памяти народной.



Где и как совершались их подвиги и где увековечена о них память, поведаем в очерках «Отчий край». Первый очерк о героическом экипаже дирижабля «СССР-В6» подготовлен на основе экспедиции юных краеведов школы № 14 из Долгопрудного к месту катастрофы дирижабля «СССР-В6».

Маршрут: гор. Кандалакша – авто-трасса Алакуртти – Кандалакша (16 км) – р. Канда – пос. Неблагорский – г. Небло, 445 м – р. Канда – автотрасса Алакуртти – Кандалакша – гор. Кандалакша.

Краеведческая детско-юношеская экспедиция «От Лётного поля до Неблогоры» была посвящена памяти воздухо-

платателей, которые в феврале 1938 года стартовали с лётного поля «Дирижаблестроя» (ныне территория городского округа Долгопрудный) для спасения советской экспедиции И.Д. Папанина «Северный полюс-1». К сожалению, дирижабль «СССР-В6» потерпел крушение в горах около города Кандалакши Мурманской области. Из 19 членов экипажа 13 погибли на той высоте.

В 1971 году на месте гибели дирижабля «СССР-В6» на вершине Небло-горы был установлен памятный обелиск.

В 2018 году в связи с 80-летием подвига героев-воздухоплавателей участниками экспедиции школы № 14 у памятного обелиска установлена мемориальная доска и заложена капсула с посланием потомкам.

Начнём наше повествование по порядку. Вначале, как и полагается, в школе был дан старт экспедиционной группе.

А далее, рюкзаки на плечи — и в путь. В Кандалакшу группа прибыла 12 июля в ночь в 2.30. С изумлением в первый раз в жизни они увидели белую ночь, здесь был полярный день.

Вначале ребята посетили музей истории Кандалакши, передали сувенирную продукцию от главы города Долгопрудного и совершили пешеходную краеведческую экскурсию на берег Белого моря — Монастырский наволок.

На следующий день — путь от Кандалакши до реки Канды. Группа выходит на маршрут. Поворот (16 км) по трассе Кандалакша — Алакуртти. Грунтовая дорога на юг. Впереди гора Небло. Дорога пересекает большие заболоченные поляны — урочище Великие Болота. Исследуется брод через реку Канду. Далее: р. Канда — р. Лобка — пос. Неблагорский — г. Небло (445,5) радиальный выход — р. Канда (базовый лагерь);

- заброшенный поселок Неблагорский — краеведческое описание;
- вершина Небло — установка памятной доски.

Подъём в 8.00. В 10.00 — переход реки Канды вброд. Часть рюкзаков переправляется на надувной лодке. На правом берегу по тропе группа идет в глубь леса. Через 50 м тропа ведёт вдоль реки Канды и поворачивает к реке Лобке на восток. Через 50 м — старый деревянный мост



Группа выходит на маршрут

через р. Лобку. Длина моста около 8 м, ширина – 3 м.

Переход через реку Лобку по деревянному мосту с мемориальной доской, предназначенной для установки на Небло-горе.

Руководители проверяют прочность моста, расчищают от деревьев-плавунов. Видимо, весной бывает высокая вода. Река Лобка в этом месте не многоводная, разливается по каменистому устью. Мост имеет опасность дальнейшего разрушения, поэтому, принято решение переходить реку вброд.

Через 50 м после моста группа выходит на широкую грунтовую дорогу, которая идет вдоль реки Лобки к поселку Неблагорский, азимут 190. Ширина дороги позволяет проехать машине, вокруг густая растительность. Скорость движения замедляет мраморная памятная доска, вес которой достигает 20 кг. Однако её доставка входит в основную задачу экспедиции, поэтому несут её парами, чередуясь каждые 10 минут. Еще в лагере смастерили носилки. Пройдя 1,5 км по дороге, группа выходит на заболоченную гать около 100 м. Поперек положены жерди, переходим по ним. Через 3 км дорога пересекает ручей с холодной чистой водой. Рядом – костровище и самодельный деревянный столик. Через 500 м дорога поворачивает на юго-восток и начинает-

ся небольшой тягун вверх. Начинает появляться связь: «Мегафон», МТС. Через 3 км постепенного подъема появляется заброшенный посёлок Неблагорский.

Далее вдоль дороги около 300 м везде видны только картины разрушения. Что это было ранее – абсолютно непонятно. После пересечения ручья большая поляна, на которой стоит что-то наподобие стола. Видно, что ручей подсох, течение слабое, вода имеет красновато-оранжевый оттенок. Поиски еще какого-либо источника воды не увенчались успехом, кроме заболоченности ничего не обнаружено. Судя по карте, дошли до северной окраины посёлка Неблагорский. Пока дежурные занимаются обедом, проводится первичное полевое исследование этого поселка.

При фотосъемке приходится обходить и заходить в разрушенные избы, кругом трухлявая древесина, шифер. Все ломается, проваливается под ногами. Нужно соблюдать максимум осторожности, поскольку под ногами также встречаются стекла и ржавая арматура, гвозди и другие истлевающие строительные материалы. Заходить внутрь некоторых домов из-за возможного обрушения пола опасно. Пару раз из трухлявых досок выползали гадюки.

Краеведческое описание объектов посёлка Неблагорский можно делать по



Исследуется брод через реку Канду



Переход через реку Лобку по деревянному мосту с мемориальной доской, предназначенной для установки на Небло-горе

минимуму, то есть только фотосъемку без конкретных замеров.

С поляны, где расположилась группа, открывается вид на нашу цель — гору Небло. Вершина куполообразная.

В 15.00 группа выдвигается к вершине. Для организации бивака остаются: руководитель Пономарева А.А., Квашнин Артем, Смирнов Иван, Лебедевская Маша. От поляны на окраине Неблагорского — путь по дороге, которая поворачивает на северо-восток. Около 300 м — заболоченная местность, где берёт исток безымянный ручей (горизонталь 240), впадающий в Уппову губу. По дороге часто встречается слюда размером с ладонь. После заболоченности начинается лес, дорога сужается. По правую руку насыпь, заросшая молодыми березками. Присмотревшись, можно обнаружить, что это отвалы с образцами белого кварца и слюды. Наиболее интересные экземпляры составляют нашу коллекцию природных памятников.

Дорога заходит в лес, видим следы от внедорожника. Начинается постепенный набор высоты. Путь в направлении на северо-восток, траверсируется по западному склону горы Небло. Через 1,5 км группа выходит на открытое пространство в направлении вершины горы, туда же ведут следы от внедорожника. Направление — восток. Немного увели-

чивается крутизна склона до 25. До вершины подъем занял 500 м.

1. Местонахождение на хребте, отроге, реке (север — юг, запад — восток).

Гора Небло находится в северо-восточной части горного узла, оконтуренного 100 горизонталью.

2. Что соединяет и связывает. Соединяет долины рек Небло — с востока и безымянного ручья с запада.

3. Кем назван, когда, в честь чего (кого), что означает. Одноименная с речкой Небло, первые названия горы на карте указаны с 1950 г.

Наконец, экспедиционная группа достигла цели. Вершина горы Небло. В центре плато стоит памятник дирижабlistам, потерпевшим катастрофу в феврале 1938 года.

Кроме исследований проведена реставрация памятника — покраска; установка памятной доски с надписью «Долгопрудненцы помнят Ваш подвиг!»; закладка капсулы времени с посланием.

На все работы уходит 3 часа. Рядом с памятником лежат предполагаемые обломки дирижабля СССР-В6, по словам историка дирижаблестроения Белокрыса А.М., местные жители и охотники, находившие обломки на склоне Небло-горы, приносили их к памятнику. Группа забирает с собой некоторые обломки, которые нужно упаковать и унести своими



Устье реки Лобки (вид с моста)



Дорога к поселку Неблагорский

силами для последующей передачи в музей города Кандалакши и Долгопрудного. В 20.00 начинается спуск с вершины. Особенность полярного дня в том, что все время, и даже ночью, дневной свет. Это, с одной стороны, помогает в плане выполнения необходимых работ. С другой стороны, накапливается усталость, но зрительно нет понимания того, что уже вечер и пора отдыхать. Через 40 минут группа возвращается к биваку на окраине посёлка Неблагорский. Еще через 2 часа дошли до реки Канды, которую преодолели вброд, а рюкзаки и обломки дирижабля переправили на надувных лодках.

18 июля группа при возвращении в Кандалакшу передаёт в музей собранные фрагменты дирижабля. В музее встретились с геологом посёлка Неблагорский Г.В. Пашковым.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ИТОГИ ЭКСПЕДИЦИИ:

Разработан пешеходный маршрут на гору Небло, где находится памятник дирижабlistам, погибшим при катастрофе 1938 года.

Проведено первичное исследование – фотосъёмка заброшенного посёлка Неблагорский.

Проведён мелкий ремонт памятника на горе Небло (очистка, покраска) 14 июля 2018 года.

На горе Небло установлена памятная доска «Долгопрудненцы помнят Ваш подвиг!».

Заложена капсула времени для последующих экспедиций. Копия капсулы передана на хранение в Долгопрудненский историко-краеведческий музей.

Организована фотовыставка «От Лётного поля до Небло-горы» в Долгопрудненском историко-художественном музее.

На городской конференции «Покорители воздушного пространства» представлены доклады участников экспедиции.

Переданы предполагаемые обломки дирижабля «СССР-В6» для дальнейшего их изучения и оборудования экспозиции в музее: 1. Музей истории г. Кандалакши; 2. Долгопрудненский историко-художественный музей; 3. Музей Долгопрудненского научно-производственного предприятия.

Изучен архивный материал и представлены краеведческие исследовательские работы:

Ксения Кириллова: «Картографический материал при катастрофе дирижабля “СССР-В6”» – региональный конкурс «Юный архивист», диплом I степени; Всероссийские чтения юных туристско-краеведов – лауреат; региональный этап Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ «Отечество» Алексей Леонтенко: «Неблагорская геолого-разведочная партия» – участие в региональном этапе Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ «Отечество».

За время подготовки, проведения и итогов экспедиции проходило освещение и популяризация данного вида детско-юношеского туризма через публицистические источники и местное телевидение (Долгопрудный Московской области и Кандалакша Мурманской области).

По итогам экспедиции проект «От Лётного поля до Небло-горы» был удостоен премии главы города Долгопрудного Московской области.

Итак, экспедиция завершена. Проведена широкая популяризация её итогов. Юные краеведы внесли свой вклад в увековечение памяти наших доблестных земляков.

Школа № 14 готовится к новой экспедиции по местам героических подвигов наших земляков. На этот раз планируется изучить боевой путь Героя Советского Союза Василия Васильевича Собина. ■



Вид на гору Небло с поляны, пос. Неблагорский



Вид на гору Небло с поляны, пос. Неблагорский



Реставрационные работы



Закладка капсулы времени с посланием потомкам



Установка памятной доски



Интервью с Г.В. Пашковым, г. Кандалакша



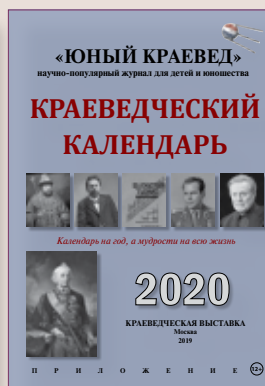
ПОДПИСКА 2020

Уважаемые читатели!
 вы можете оформить подписку на журнал «Юный краевед»
 в любом почтовом отделении:

Роспечать
 20249 (месяц)
 25116 (годовая)

Пресса России
 10460

Урал-Пресс
 20249 (месяц)
 25116 (годовая)



оформить подписку на приложение к журналу:

Роспечать
 85125 (см. в блоке «Юный краевед»)

Пресса России
 91730

ISSN 1819-3080



9 771819 308007 >